

# ISTITUTO COMPRENSIVO "FOSCOLO" BARCELLONA P.G. (ME)

# CURRICOLO VERTICALE



***"Imparare è un' esperienza. Tutto il resto è solo informazione"***  
***(A. Einstein)***

# PREMESSA

Per poter concretizzare un curriculum verticale completo e sempre più rispondente alle esigenze dell'utenza, si è ritenuto necessario definire il coordinamento dei curricoli delle scuole di ogni ciclo sia sul piano teorico che su quello metodologico-operativo, come indicato nell'art.11 della legge 12/02/98 n.21. Per garantire all'alunno, nel corso dei cambiamenti evolutivi, il diritto ad un percorso formativo organico, che promuova il suo sviluppo multidimensionale e costruisca la sua identità, nelle diverse istituzioni scolastiche è nata l'esigenza della continuità, sia orizzontale che verticale.

La ricerca di coordinamento dei curricoli riguarda entrambi i versanti del curriculum stesso: il programma e la programmazione; si tratta infatti di individuare linee culturali comuni su cui lavorare in sinergia, rispettando, tuttavia, le differenziazioni proprie di ciascun ordine di scuola.

La traduzione operativa che l'Istituto ha elaborato parte dall'individuazione di finalità generali per poi arrivare alla successiva specificazione in obiettivi specifici.

Dovendo ciascun cittadino disporre di un'ampia gamma di competenze chiave, combinazione di conoscenze, abilità e attitudini appropriate ai vari contesti, tenendo conto che molte competenze si sovrappongono, sono correlate tra loro e trasversali a tutte le attività di apprendimento, si è cercato:

- di individuare i saperi essenziali adeguati agli studenti delle varie età, centrando l'alunno e il suo apprendimento, con la valorizzazione delle discipline come strumenti di conoscenza
- di progettare un percorso rispondente alle diverse esigenze, garantendo la parità anche agli svantaggiati, bisognosi di sostegno per realizzare le loro potenzialità educative.

Sono comunque state individuate come "essenziali" **le competenze:**

- **sociali**, con attenzione all'educazione alla cittadinanza, basata sulla conoscenza dei propri diritti e doveri
- trasversali**, riguardanti comunicazione, pensiero critico, "spirito di iniziativa ed imprenditorialità", "imparare ad imparare", competenze digitali", creatività, problem solving.

La progettazione curricolare, riferendosi alle Indicazioni nazionali (allegate al d.lgs 59/2004) e alle Indicazioni per il curriculum (D.M. 31 luglio 2007), sostituendo i vecchi programmi ministeriali, è declinata nel rispetto delle nostre realtà scolastiche, è frutto del coinvolgimento di tutti i docenti e costituisce l'unico elemento di riferimento cui gli insegnanti, i genitori e gli alunni devono riferirsi.

Un lavoro corale di questa portata rende necessaria una prassi condivisa, che abbia nella verticalità il suo punto di raccordo tra i diversi ordini di scuola e le diverse organizzazioni didattiche. La coesione dell'Istituto trova in questa verticalità la sua forza costitutiva.

Le impostazioni metodologiche comuni ai tre ordini di scuola

- Valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni
- Attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità
- Favorire l'esplorazione e la scoperta
- Incoraggiare l'apprendimento collaborativo
- Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere e sviluppare l'autonomia nello studio
- Realizzare percorsi in forma di laboratorio
- Applicare all'insegnamento la tecnologia moderna e l'attività di ricerca
- Promuovere sempre di più l'alfabetizzazione informatica

### **ANALISI DEI BISOGNI**

Verificatosi negli ultimi anni un incremento della presenza d'immigrati sul territorio, come centro promotore di attività culturali e formative, la scuola risponde ai bisogni sempre nuovi e diversi dell'utenza. L'analisi del contesto in cui opera rivela una situazione socio-culturale-ambientale da cui emergono bisogni affettivo-relazionali dell'utenza prioritari:

- il bisogno di competenza culturale, con l'acquisizione di una preparazione di base necessaria per un attivo inserimento nella società;
- il bisogno di valorizzazione nell'essere ascoltati, rassicurati e gratificati, accompagnato dalla difficoltà ad ascoltare e rispettare gli spazi comunicativi propri e degli altri;
- il bisogno di autonomia, dovuto alla crescente difficoltà nell'assunzione di responsabilità rispetto agli impegni del lavoro scolastico;
- il bisogno di identità personale, che si manifesta o in un'eccessiva autostima, con la conseguente incapacità di accettare le sconfitte, o in una marcata fragilità e insicurezza che porta a rinunciare ad affrontare i problemi prima ancora di aver provato;
- il bisogno di relazione, poiché sempre più vi sono difficoltà nel collaborare con gli altri rispettando le regole stabilite e accettando la diversità dell'altro;
- il bisogno di motivazione intrinseca, che si manifesta con atteggiamenti incostanti e superficiali nei confronti delle proposte scolastiche;

- il bisogno di competenza tecnologico-digitale tramite la conoscenza di nuovi linguaggi multimediali per facilitare l'approccio alla nuova realtà;
- il bisogno di svolgere attività ludiche e di potersi muovere in spazi adeguati.

### **LE LINEE DI PROGETTAZIONE PER IL CURRICOLO**

Il cuore del processo educativo è l'organizzazione del curricolo, che dà concretezza ed attuazione alle scelte educative dell'Istituto, garantendo la trasformazione delle capacità di ciascuno in reali e documentate competenze. Dalla disamina del D. L.vo n. 59/2004 (Indicazioni nazionali per i Piani di Studio personalizzati), del D.M. 31/07/2007 "Indicazioni per il curricolo" e del "Documento di indirizzo per la sperimentazione dell'insegnamento di Cittadinanza&Costituzione" del 4/03/2009, si sono rintracciate le seguenti Linee guida:

- Sviluppo armonico della persona
- Orientarsi e relazionarsi
- Cittadinanza attiva
- Comunicare efficacemente

Esse rappresentano i valori che ispirano l'azione didattica e le finalità a cui essa tende. I docenti, riuniti per Dipartimenti e per classi parallele, sulla base di tali punti di convergenza, progettano le Unità di apprendimento/moduli disciplinari, non perdendo di vista l'insieme di abilità trasversali che sono comuni a tutte le discipline.

### **STRATEGIE PER IL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI**

Le strategie per il conseguimento degli obiettivi sono:

- Incoraggiare l'alunno ad avere fiducia nelle proprie capacità
- Fornire spiegazioni chiare per ogni attività proposta
- Rispettare i ritmi e gli stili cognitivi di ciascun alunno
- Controllare sistematicamente i compiti assegnati
- Responsabilizzare gli alunni alla partecipazione attiva a tutte le attività didattiche
- Comunicare gli obiettivi cognitivi e comportamentali fissati dai docenti
- Rispettare la diversità culturale degli alunni e delle loro famiglie

### **METODOLOGIE – MEZZI – ATTIVITÀ**

L'alunno è il punto di partenza per ogni attività, nello svolgimento delle quali è privilegiato il metodo operativo, quindi la lezione parte da situazioni concrete (osservazioni, testi, realtà, documenti, testi letterari, ecc.) per giungere a individuare i concetti generali.

La scelta di attività e di mezzi adeguati diventa quindi una necessità indispensabile per conseguire gli obiettivi prefissati. Sono previsti interventi di esperti, attività di raccordo (scuola infanzia-primaria, primaria-secondaria di primo grado, secondaria di primo grado-superiore), accoglienza, orientamento, recupero, sostegno, approfondimento, uscite e visite guidate, uso di tecnologie informatiche.

## **ORGANIZZAZIONE DEL CURRICOLO**

Il seguente curriculum, che pone particolare attenzione alla continuità del percorso educativo dai 3 ai 14 anni, mette in raccordo la Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di Primo Grado. Esso vuole caratterizzarsi come percorso formativo unitario, ispirato ad una logica che porti alla promozione ed allo sviluppo di competenze, definite negli specifici ambiti esperienziali/disciplinari.

E' organizzato intorno alle COMPETENZE CHIAVE EUROPEE, esplicitate nella "Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio 2006", alle quali sono state integrate le COMPETENZE DI CITTADINANZA specificate nel Regolamento sull'obbligo d'istruzione (D.M. 139 del 2009). Queste "MACROCOMPETENZE" rappresentano il filo conduttore unitario del processo d'insegnamento/apprendimento, "necessarie per la realizzazione e lo sviluppo personale, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione" (cit. Pier Cesare Rivoltella).

A partire da esse e dal profilo dello studente, il curriculum si articola in "Traguardi per lo sviluppo delle competenze", relativi ai tre ordini di scuola, declinati in "Obiettivi", per quanto concerne le discipline e in "Campi d'esperienza" per quanto riguarda la Scuola dell'Infanzia, ciò allo scopo di realizzare, altresì, un percorso educativo che renda organizzato e coerente il passaggio da un grado all'altro e garantisca agli alunni efficaci azioni di continuità e orientamento.

Il presente, parte integrante del Piano Triennale dell'Offerta Formativa d'Istituto, nel rispetto delle finalità, dei traguardi per lo sviluppo delle competenze, degli obiettivi di apprendimento posti dalle Indicazioni, si articola in:

**Parte 1 – Competenze trasversali:** indicazione delle "Competenze Chiave Europee" fondamentali che si intendono ottenere negli alunni e per cui si predisporranno percorsi educativi in tutti gli ordini di scuola: "Competenze sociali e civiche", "Imparare ad imparare", "Competenze digitali", "Spirito d'iniziativa ed imprenditorialità".

**Parte 2 – Curriculum verticale:** indicazione, declinata in ogni ordine di scuola e per ogni materia oggetto di insegnamento, delle competenze essenziali che gli alunni dovranno ottenere grazie ai percorsi di apprendimento predisposti.

**Parte 3 – Competenze disciplinari:** indicazione, suddivise per ordine di scuola e per ogni materia oggetto di insegnamento, delle competenze che gli alunni dovranno ottenere grazie ai percorsi di apprendimento predisposti.

## **PARTE PRIMA - COMPETENZE TRASVERSALI**

### **Le otto competenze chiave per l'apprendimento permanente**



**Comunicazione  
nella  
madrelingua**



**Competenza  
digitale**



**Senso di iniziativa  
ed imprenditorialità**



**Comunicazione  
in lingue  
straniere**



**Imparare ad  
imparare**



**Consapevolezza  
ed espressione  
culturale**



**Competenza  
matematica e  
competenze di base  
in campo scientifico  
e tecnologico**



**Competenze  
sociali e civiche**

<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>		
	<b>Traguardi per lo sviluppo della competenza</b>	<b>Obiettivi ANNI 3 -ANNI 4 - ANNI 5</b>
<b>CAMPO DI ESPERIENZA</b> <b>"Il sé e l'altro"</b>  <b>TUTTI</b>	Il bambino: <ul style="list-style-type: none"> <li>• interagisce positivamente con i compagni nel gioco e nel lavoro, prendendo accordi, ideando azioni, scambiando informazioni, collaborando anche proficuamente nel lavoro di gruppo;</li> <li>• presta aiuto di propria iniziativa a compagni più piccoli in difficoltà;</li> <li>• rispetta le regole, le persone, le cose e gli ambienti e sa motivare la ragione dei corretti comportamenti assunti, assumendosi la responsabilità e le conseguenze delle violazioni;</li> <li>• individua i comportamenti potenzialmente rischiosi, si impegna ad evitarli, sa riferirli ai compagni , suggerendo anche comportamenti preventivi;</li> <li>• accetta i compagni portatori di differenze di provenienza, cultura, condizione personale e stabilisce relazioni con loro, coinvolge nei giochi e nelle attività i nuovi arrivati e presta loro aiuto autonomamente o su richiesta.</li> </ul>	Il bambino: <ul style="list-style-type: none"> <li>• manifesta il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti;</li> <li>• conosce elementi della storia personale e familiare, le tradizioni di famiglia, della comunità, alcuni beni culturali per sviluppare il senso di appartenenza;</li> <li>• pone domande sulle diversità culturali, su ciò che è bene e ciò che è male, sulla giustizia;</li> <li>• riflette sui propri diritti e su quelli altrui, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento;</li> <li>• riflette, si confronta, ascolta, discute con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli;</li> <li>• gioca e lavora in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini;</li> <li>• individua e distingue chi è fonte di autorità e di responsabilità, i principali ruoli nei diversi contesti;</li> <li>• assume comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui nel rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente, segue regole di comportamento e si assume delle responsabilità.</li> </ul>
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – IMPARARE AD IMPARARE</b>		
	<b>Traguardi per lo sviluppo della competenza</b>	<b>Obiettivi ANNI 3 -ANNI 4 - ANNI 5</b>
<b>CAMPO DI ESPERIENZA</b>  <b>TUTTI</b>	Il bambino: <ul style="list-style-type: none"> <li>• individua spontaneamente relazioni tra oggetti, avvenimenti e fenomeni (relazioni causali, relazioni funzionali, relazioni topologiche, ecc ) e ne dà semplici spiegazioni; quando non sa darsi spiegazioni elabora ipotesi di cui chiede conferma all'adulto;</li> <li>• di fronte a nuovi problemi ipotizza diverse soluzioni e chiede la collaborazione dei compagni o la conferma dell'insegnante per scegliere quale applicare; sa dire, richiesto, come opererà, come sta operando, come ha operato, motivando le scelte intraprese;</li> <li>• ricava e riferisce informazioni da semplici mappe, diagrammi, tabelle, grafici; utilizza tabelle già</li> </ul>	Il bambino: <ul style="list-style-type: none"> <li>• acquisisce ed interpreta l'informazione;</li> <li>• individua collegamenti e relazioni e le trasferisce in altri contesti;</li> <li>• organizza il proprio apprendimento individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione.</li> </ul>

	<p>predisposte per organizzare dati;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• realizza le sequenze illustrate di una storia inventata da lui stesso o con i compagni.</li> </ul>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – COMPETENZA DIGITALE</b>		
	<b>Traguardi per lo sviluppo della competenza</b>	<b>Obiettivi ANNI 3 -ANNI 4 - ANNI 5</b>
<p><b>CAMPO DI ESPERIENZA</b></p> <p><b>TUTTI</b></p>	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• da solo o in coppia, con la sorveglianza dell'insegnante, utilizza il computer per attività e giochi matematici, logici, linguistici e per elaborazioni grafiche, utilizzando con relativa destrezza il mouse per aprire icone, file, cartelle e per salvare;</li> <li>• utilizza la tastiera alfabetica e numerica;</li> <li>• opera con lettere e numeri in esercizi di riconoscimento;</li> <li>• visiona immagini e documentari.</li> </ul>	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizza le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni con la supervisione dell'insegnante.</li> </ul>
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</b>		
	<b>Traguardi per lo sviluppo della competenza</b>	<b>Obiettivi ANNI 3 -ANNI 4 - ANNI 5</b>
<p><b>CAMPO DI ESPERIENZA</b></p> <p><b>TUTTI</b></p>	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esegue consegne anche complesse e porta a termine in autonomia e correttamente compiti affidatigli;</li> <li>• prende spontaneamente iniziative nel gioco e nel lavoro;</li> <li>• collabora proficuamente nelle attività di gruppo, aiutando anche i compagni più piccoli o in difficoltà;</li> <li>• di fronte a procedure nuove e problemi ipotizza diverse soluzioni, chiede conferma all'adulto su quale sia la migliore, la realizza ed esprime semplici valutazioni sugli esiti;</li> <li>• sa riferire come opererà rispetto ad un compito, come sta operando, come ha operato;</li> <li>• sostiene la propria opinione con semplici argomentazioni, ascoltando anche il punto di vista di altri;</li> <li>• utilizza semplici strumenti già predisposti di organizzazione e rappresentazione dei dati raccolti.</li> </ul>	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• effettua valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valuta alternative e prende decisioni;</li> <li>• assume e porta a termine compiti e iniziative;</li> <li>• pianifica e organizza il proprio lavoro, realizza semplici progetti;</li> <li>• trova soluzioni nuove a problemi di esperienza; adotta strategie di problem solving.</li> </ul>



## SCUOLA PRIMARIA

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

**Profilo della competenza:** Includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.

DISCIPLINE	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	
		Classi 1 <sup>a</sup> - 2 <sup>a</sup> - 3 <sup>a</sup>	Classi 4 <sup>a</sup> - 5 <sup>a</sup>
<b>TUTTE</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprende il significato delle regole per la convivenza civile;</li> <li>• rispetta le diversità, il dialogo e il confronto responsabile;</li> <li>• riconosce le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini, a livello locale e nazionale, e i principi etici (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione e dalle Carte Internazionali;</li> <li>• assume responsabilmente ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria;</li> <li>• riflette sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i gruppi di appartenenza, i loro ruoli e le loro funzioni.</li> <li>• Descrivere il significato delle regole.</li> <li>• Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe e nella scuola.</li> <li>• Comportarsi correttamente nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale.</li> <li>• Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui.</li> <li>• Individuare e rispettare le differenze presenti nel gruppo classe relative a provenienza, condizione, abitudini, ecc.</li> <li>• Rispettare il proprio materiale e quello comune.</li> <li>• Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità.</li> <li>• Partecipare all'attività di gruppo: rispettando regole, ruoli, tempi, prestando aiuto ai compagni in difficoltà.</li> <li>• Rispettare l'ambiente e gli animali attraverso</li> <li>• comportamenti di salvaguardia del patrimonio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attivare atteggiamenti di conoscenza di sé e di relazione positiva nei confronti degli altri e superare il concetto di razza con presa di coscienza della comune appartenenza biologica ed etica all'umanità.</li> <li>• Conoscere la struttura fondamentale ed i principali compiti degli enti locali e degli enti territoriali</li> <li>• Conoscere la distinzione tra Repubblica e Stato</li> <li>• Conoscere i principi fondamentali della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia.</li> <li>• Acquisire comportamenti corretti a tutela del paesaggio e del patrimonio storico del proprio ambiente di vita e della nazione.</li> <li>• Acquisire conoscenza dei segnali stradali e delle strategie per la miglior circolazione di pedoni, ciclisti, automobilisti.</li> <li>• Concetto di «pieno sviluppo della persona umana» e compiti della Repubblica, concetto di formazioni sociali.</li> <li>• Distinguere tra «comunità» e «società»;</li> <li>• Comprende il significato di pari dignità sociale e di libertà e uguaglianza per tutti i cittadini.</li> </ul>

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – IMPARARE AD IMPARARE

**Profilo della competenza:** È l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti.

DISCIPLINE	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	
		Classi 1 <sup>a</sup> - 2 <sup>a</sup> - 3 <sup>a</sup>	Classi 4 <sup>a</sup> - 5 <sup>a</sup>
<b>TUTTE</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa acquisire ed interpretare l'informazione.</li> <li>• individua collegamenti e relazioni trasferendoli in altri contesti;</li> <li>• sa organizza il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro;</li> <li>• sa autovalutare il proprio apprendimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere un testo e porsi domande su di esso.</li> <li>• Rispondere a domande su un testo o su un video.</li> <li>• Utilizzare semplici strategie di memorizzazione.</li> <li>• Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute.</li> <li>• Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana.</li> <li>• Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni.</li> <li>• Praticare un'attività di controllo sul lavoro svolto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare informazioni da fonti diverse: testimoni, reperti. Porsi domande relativamente a quanto studiato.</li> <li>• Utilizzare semplici strategie di memorizzazione. Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza anche generalizzando a contesti diversi.</li> <li>• Applicare semplici strategie di studio.</li> <li>• Controllare il lavoro svolto utilizzando strategie di revisione.</li> </ul>
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – COMPETENZA DIGITALE</b>			
<p><b>Profilo della competenza:</b> Consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa implica abilità di base nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.</p>			
DISCIPLINE	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Classi 1 <sup>a</sup> - 2 <sup>a</sup> - 3 <sup>a</sup>	Classi 4 <sup>a</sup> - 5 <sup>a</sup>
<b>TUTTE</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</li> <li>• è consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare nelle funzioni principali televisore, video, telefono e telefonino. Spiegare le funzioni principali e il funzionamento elementare degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione.</li> <li>• Utilizzare il PC, con la supervisione dell'insegnante, per scrivere compilare tabelle; utilizzare alcune funzioni principali, come creare un file, caricare immagini, salvare il file.</li> <li>• Individuare alcuni rischi fisici nell'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche e ipotizzare soluzioni preventive</li> <li>• Individuare alcuni rischi nell'utilizzo della rete Internet e ipotizzare alcune semplici soluzioni preventive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie, conoscendone i principi di base soprattutto in riferimento agli impianti domestici.</li> <li>• Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento. Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi.</li> <li>• Avviare alla conoscenza della Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.</li> <li>• Individuare rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi, individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi.</li> </ul>

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ</b>			
<b>Profilo della competenza:</b> È la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi.			
<b>DISCIPLINE</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo della competenza</b>	<b>Obiettivi</b>	
		<b>Classi 1<sup>a</sup> - 2<sup>a</sup> - 3<sup>a</sup></b>	<b>Classi 4<sup>a</sup> - 5<sup>a</sup></b>
<b>TUTTE</b>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• effettua valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto;</li> <li>• valuta alternative e sa prendere decisioni;</li> <li>• ha originalità, spirito critico e d'iniziativa;</li> <li>• collabora attivamente in gruppo e per portare a termine semplici progetti;</li> <li>• pianifica e organizza il proprio lavoro;</li> <li>• trova soluzioni nuove a problemi di esperienza;</li> <li>• adotta strategie di problem solving.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper valutare aspetti positivi e negativi rispetto ad un vissuto.</li> <li>• Sostenere la propria opinione con argomenti coerenti. Giustificare le scelte con semplici argomentazioni. Formulare proposte di lavoro, di gioco ...</li> <li>• Confrontare la propria idea con quella altrui.</li> <li>• Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro.</li> <li>• Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza. Formulare ipotesi di soluzione.</li> <li>• Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza. Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante.</li> <li>• Spiegare le fasi di un esperimento, di una ricerca, di un compito.</li> <li>• Qualificare situazioni incerte in: possibili, impossibili, probabili</li> <li>• Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento...</li> <li>• Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro.</li> <li>• Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità;</li> <li>• Assumere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e portarle a termine.</li> <li>• Decidere tra due alternative (in gioco; nella scelta di un libro, di un'attività) e spiegare le motivazioni.</li> <li>• Spiegare vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata a vissuti personali.</li> <li>• Convincere altri a fare una scelta o a condividere la propria, spiegando i vantaggi.</li> <li>• Dissuadere spiegando i rischi.</li> <li>• Individuare gli strumenti a propria disposizione per portare a termine un compito e quelli mancanti.</li> <li>• Progettare in gruppo e portare a termine l'esecuzione di un semplice manufatto.</li> </ul>

## SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

**Profilo della competenza:** Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune, esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità a cura e rispetto di se, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.

DISCIPLINE	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi
<b>TUTTE</b>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprende il significato delle regole per la convivenza civile;</li> <li>• rispetta le diversità, il dialogo e il confronto responsabile;</li> <li>• riconosce le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini, a livello locale e nazionale, e i principi etici (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla costituzione e dalle carte internazionali;</li> <li>• assume responsabilmente ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria;</li> <li>• riflette sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza.</li> </ul>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare materiali, strutture, attrezzature proprie e altrui con rispetto e cura.</li> <li>• utilizzare con parsimonia e cura le risorse energetiche e naturali: acqua, luce, riscaldamento, trattamento dei rifiuti.</li> <li>• condividere nel gruppo le regole e rispettarle; rispettare le regole della comunità di vita.</li> <li>• rispettare i tempi di lavoro, impegnarsi nei compiti, assolverli con cura e responsabilità.</li> <li>• prestare aiuto ai compagni, collaborare nel gioco e nel lavoro.</li> <li>• rispettare gli adulti;</li> <li>• trattare con correttezza tutti i compagni, compresi quelli diversi per condizione, provenienza, cultura,</li> <li>• conoscere tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita e metterle a confronto con quelle di compagni provenienti da altri paesi, individuandone, in contesto collettivo, somiglianze e differenze</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare materiali, attrezzature, risorse con cura e responsabilità, sapendo indicare anche le ragioni e le conseguenze sulla comunità e sull'ambiente di condotte non responsabili.</li> <li>• osservare le regole di convivenza interne e le regole e le norme della comunità e partecipare alla costruzione di quelle della classe e della scuola con contributi personali.</li> <li>• collaborare nel lavoro e nel gioco, aiutando i compagni in difficoltà e portando contributi originali.</li> <li>• adeguare il proprio comportamento e il registro comunicativo ai diversi contesti e al ruolo degli interlocutori.</li> <li>• accettare sconfitte, frustrazioni, contrarietà, difficoltà, senza reazioni esagerate, sia fisiche che verbali.</li> <li>• ascoltare i compagni tenendo conto dei loro punti di vista;</li> <li>• rispettare i compagni diversi per condizione, provenienza, ecc. e mettere in atto comportamenti di accoglienza e di aiuto.</li> <li>• conoscere le principali strutture politiche, amministrative economiche del proprio paese;</li> <li>• alcuni principi fondamentali della costituzione, i principali organi dello Stato e quelli amministrativi a livello locale.</li> <li>• esprimere semplici giudizi sul significato dei principi fondamentali e di alcune norme che hanno rilievo per la vita quotidiana (es. il codice della strada, le imposte, l'obbligo di istruzione, ecc.).</li> <li>• mettere a confronto norme e consuetudini del nostro paese con alcune di quelle dei paesi di provenienza di altri compagni per rilevarne, in contesto collettivo, somiglianze e differenze.</li> </ul>

		<p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare con cura materiali e risorse;</li> <li>• spiegare compiutamente le conseguenze generali dell'utilizzo non responsabile dell'energia, dell'acqua, dei rifiuti e adottare comportamenti improntati al risparmio e alla sobrietà.</li> <li>• osservare le regole interne e quelle della comunità e del paese (es. codice della strada); conoscere alcuni principi fondamentali della costituzione e le principali funzioni dello stato; gli organi e la struttura amministrativa di regioni, province, comuni;</li> <li>• conoscere la composizione e la funzione dell'Unione Europea e i suoi principali organi di governo e alcune organizzazioni internazionali e le relative funzioni;</li> <li>• esprimere giudizi sul significato della ripartizione delle funzioni dello Stato, di legge, norma, patto, sul rapporto doveri/diritti e sul significato di alcune norme che regolano la vita civile, anche operando confronti con norme vigenti in altri paesi;</li> <li>• motivare la necessità di rispettare regole e norme e spiegare le conseguenze di comportamenti difformi;</li> <li>• impegnarsi con responsabilità nel lavoro e nella vita scolastica;</li> <li>• collaborare costruttivamente con adulti e compagni;</li> <li>• assumere iniziative personali e prestare aiuto a chi ne ha bisogno.</li> <li>• accettare con equilibrio sconfitte, frustrazioni, insuccessi, individuandone anche le possibili cause e i possibili rimedi.</li> <li>• argomentare con correttezza le proprie ragioni e tenere conto delle altrui; adeguare i comportamenti ai diversi contesti e agli interlocutori e individuarne le motivazioni.</li> <li>• richiamare alle regole nel caso non vengano rispettate; accettare responsabilmente le conseguenze delle proprie azioni;</li> <li>• segnalare agli adulti responsabili comportamenti contrari al rispetto e alla dignità a danno di altri compagni, di cui sia testimone.</li> </ul>
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – IMPARARE AD IMPARARE</b>		
<b>Profilo della competenza:</b> Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.		
<b>DISCIPLINE</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo della competenza</b>	<b>Obiettivi</b>
<b>TUTTE</b>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• acquisisce ed interpreta l'informazione;</li> <li>• individua collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti;</li> <li>• organizza il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio</li> </ul>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ricavare e selezionare semplici informazioni da fonti diverse per i propri scopi;</li> <li>• applicare, con l'aiuto dell'insegnante, strategie di studio;</li> <li>• utilizzare semplici strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto (scalette, sottolineature), con l'aiuto dell'insegnante;</li> <li>• formulare sintesi scritte di testi non troppo complessi e collegare le nuove informazioni e quelle già possedute e utilizzare strategie di autocorrezione, con domande stimolo dell'insegnante</li> <li>• ricavare informazioni da fonti varie pianificare il proprio lavoro e descrivere le fasi;</li> <li>• rilevare problemi di esperienza, suggerire ipotesi di soluzione, selezionarle e metterle in pratica.</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ricavare e selezionare per i propri scopi informazioni da fonti diverse e formulare sintesi e tabelle collegando le informazioni nuove a quelle già possedute;</li> <li>• utilizzare vari strumenti di consultazione e pianificare il suo lavoro valutandone i risultati;</li> <li>• possedere un metodo di studio personale, utilizzare, in modo adeguato, il tempo a disposizione;</li> <li>• rilevare problemi, individuare possibili ipotesi risolutive e sperimentarle valutandone l'esito;</li> </ul>

	metodo di studio e di lavoro.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• riflettere sui suoi comportamenti, modificando quelli inopportuni.</li> </ul> <b>Classe terza</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ricavare informazioni da fonti diverse e selezionarle in modo consapevole;</li> <li>• leggere, interpretare, costruire grafici e tabelle per organizzare le informazioni;</li> <li>• applicare in modo autonomo strategie di studio e rielaborare i testi organizzandoli in schemi, scalette, riassunti;</li> <li>• pianificare il proprio lavoro e individuare le priorità e valutarne i risultati;</li> <li>• rilevare problemi, selezionare le ipotesi risolutive, applicarle e valutarne gli esiti;</li> <li>• descrivere le proprie modalità e strategie di apprendimento;</li> <li>• autovalutare il proprio comportamento nei processi di acquisizione di conoscenze</li> </ul>
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – COMPETENZA DIGITALE</b>		
<b>Profilo della competenza:</b> Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.		
<b>DISCIPLINE</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo della competenza</b>	<b>Obiettivi</b>
<b>TUTTE</b>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio;</li> <li>• è consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</li> </ul>	<b>Classe prima</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare sotto la diretta supervisione dell'insegnante e con sue istruzioni, i programmi di videoscrittura per scrivere un semplice testo e salvarlo;</li> <li>• utilizzare la rete con la supervisione dell'insegnante e inviare e ricevere messaggi di posta elettronica;</li> <li>• utilizzare la rete soltanto con la diretta supervisione dell'adulto per cercare informazioni.</li> </ul> <b>Classe seconda</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• scrivere, revisionare e archiviare in modo autonomo testi scritti; manipolarli, inserendo immagini, disegni, anche acquisiti con lo scanner, tabelle;</li> <li>• utilizzare, sotto la guida dell'insegnante, programmi per elaborare presentazioni creando semplici elaborati;</li> <li>• utilizzare la posta elettronica e accedere alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni e per collocarne di proprie;</li> <li>• conoscere e descrivere i rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adottare comportamenti preventivi.</li> </ul> <b>Classe terza</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare in autonomia programmi di videoscrittura, presentazioni per elaborare testi, comunicare, eseguire compiti e risolvere problemi;</li> <li>• utilizzare fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati; costruire e ricavarne tabelle;</li> <li>• utilizzare con responsabilità la rete per reperire informazioni; organizzare le informazioni in file, schemi, tabelle, grafici; collegare file differenti;</li> <li>• confrontare le informazioni reperite in rete anche con altre fonti;</li> <li>• comunicare autonomamente attraverso la posta elettronica e allegare file di diverso formato;</li> <li>• rispettare le regole nella navigazione in rete e riconoscere i suoi principali pericoli.</li> </ul>

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ</b>		
<b>Profilo della competenza:</b> Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.		
<b>DISCIPLINE</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo della competenza</b>	<b>Obiettivi</b>
<b>TUTTE</b>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• effettua valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto;</li> <li>• valuta alternative, prendere decisioni;</li> <li>• assume e portare a termine compiti e iniziative</li> <li>• pianifica e organizzare il proprio lavoro, realizzare semplici progetti</li> <li>• trova soluzioni nuove a problemi di esperienza;</li> <li>• adotta strategie di problem-solving</li> </ul>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere ruoli e funzioni nella scuola e nella comunità;</li> <li>• assumere iniziative personali nel gioco e nel lavoro e affrontarle con impegno e responsabilità;</li> <li>• valutare, anche con l'aiuto dell'insegnante, gli aspetti positivi e negativi di alcune scelte;</li> <li>• portare a termine i compiti assegnati;</li> <li>• descrivere le fasi di un lavoro ed esprimere semplici valutazioni sugli esiti delle proprie azioni;</li> <li>• collaborare, su richiesta, con adulti e compagni chiedendo e prestando aiuto quando è necessario</li> <li>• formulare ipotesi risolutive e semplici problemi di esperienza, individuare quelle ritenute più efficaci e realizzarle.</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere i principali servizi e strutture presenti nel territorio;</li> <li>• assumere iniziative personali, portare a termine compiti, valutando gli aspetti positivi e negativi di alcune scelte.</li> <li>• pianificare il proprio lavoro, individuare alcune priorità;</li> <li>• valutare rischi e possibili conseguenze.</li> <li>• utilizzare le conoscenze apprese, con il supporto dell'insegnante, per risolvere problemi di esperienza e generalizzare le soluzioni a problemi analoghi.</li> <li>• assumere, su proposta dell'insegnante, ruoli di responsabilità all' interno del gruppo classe (coordinare il lavoro, tenere i tempi, documentare il lavoro, reperire materiali ecc.);</li> <li>• partecipare al lavoro collettivo, portando contributi, chiedendo e prestando aiuto nelle difficoltà.</li> <li>• individuare problemi, formulare e mettere in atto soluzioni, valutarne gli esiti, anche con l'aiuto degli insegnanti.</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere le strutture di servizi amministrativi del proprio territorio e le loro funzioni; gli organi e le funzioni degli enti territoriali e quelli principali dello Stato;</li> <li>• assumere in modo pertinente i ruoli assegnati nel lavoro, nel gruppo, nella comunità, valutando aspetti positivi e negativi e le possibili conseguenze;</li> <li>• reperire e attuare soluzioni a problemi di esperienza, valutandone gli esiti e ipotizzando correttivi e miglioramenti, anche con il supporto dei pari;</li> <li>• assumere ruoli di responsabilità all'interno del gruppo (coordinare il lavoro, tenere i tempi, documentare il lavoro, reperire materiali ecc.);</li> <li>• lavorare in team, mettendo in atto responsabili comportamenti di accoglienza e di aiuto; individuare problemi, formulare e mettere in atto soluzioni, valutarne gli esiti, pianificando gli eventuali correttivi e redigere semplici progetti.</li> </ul>

## **PARTE SECONDA - CURRICOLO VERTICALE**

<b>Area linguistico-artistico-espressiva: ITALIANO</b>			
<b>Profilo dello studente:</b> Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.			
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo della competenza</b>		
	<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO</b>
<b>Ascolto</b>	Ascolta e comprende semplici messaggi. Ascolta e comprende narrazioni.	Ascolta e comprende le informazioni e gli scopi di un messaggio. Coglie le informazioni esplicite ed implicite di varie tipologie testuali ascoltate.	Ascolta diverse tipologie testuali utilizzando il dialogo per apprendere informazioni, per conoscere le idee altrui e saperle rielaborare.
<b>Parlato</b>	Sa argomentare, sa confrontarsi sostenendo le proprie ragioni con adulti e bambini.	Comunica attraverso messaggi chiari e pertinenti utilizzando un registro il più adeguato possibile alla situazione e un lessico specifico.	L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
<b>Lettura</b>	Legge e interpreta segni, simboli e immagini.	Legge e comprende diverse tipologie testuali ricavandone lo scopo, la struttura, le informazioni implicite ed esplicite e il senso globale.	Legge testi letterari di vario tipo cominciando a manifestare gusti personali e a scambiare opinioni con insegnanti e compagni.
<b>Scrittura</b>	Esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.	Produce testi di vario genere e li sa rielaborare.	Produce testi legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre e li rielabora, manipolandoli, parafrasandoli, trasformandoli. Alla fine di un percorso didattico, produce semplici elaborati interdisciplinari, utilizzando i diversi tipi di linguaggi.



### Area linguistico-artistico-espressiva: LINGUE COMUNITARIE

**Profilo dello studente:** nell'incontro con persone di diversa nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della competenza		
	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
<b>Ascolto (comprensione orale)</b>	E' consapevole dell'esistenza di lingue diverse e ne ha rispetto.	Riconosce e comprende semplici messaggi orali relativi ad ambiti familiari.	Comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Capisce e usa la lingua straniera in situazioni comuni relative a scuola, lavoro, viaggi e tempo libero.
<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	Usa semplici termini vicini al proprio vissuto.	Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari. Parla di ciò che lo interessa ed esprime opinioni su argomenti noti o preparati prima.
<b>Lettura (comprensione scritta)</b>		Legge e comprende messaggi semplici e brevi relativi ad ambiti familiari.	Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
<b>Scrittura (produzione scritta)</b>		Scrive semplici e brevi testi attinenti al proprio vissuto e all'ambiente a lui familiare.	Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

<b>Area storico-geografica: STORIA</b>			
<b>Profilo dello studente:</b> Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.			
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo della competenza</b>		
	<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO</b>
<b>Uso delle fonti</b>	Sviluppa il senso di identità e di appartenenza attraverso l'utilizzo di semplici fonti.	Utilizza fonti di vario genere ricavandone informazioni	Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	Riferisce esperienze del passato recente collocandole nel tempo correttamente.	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi.
<b>Strumenti concettuali</b>	Racconta, inventa, discute e chiede spiegazioni.	Organizza le informazioni e le conoscenze usando le concettualizzazioni pertinenti	Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo
<b>Produzione scritta e orale</b>	Rielabora ed esprime con il disegno e le attività manipolative esperienze vissute.	Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici anche con risorse digitali	Produce testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse e argomenta con il linguaggio specifico della disciplina.

<b>Area storico-geografica: GEOGRAFIA</b>			
<b>Profilo dello studente:</b> Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.			
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo della competenza</b>		
	<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO</b>
<b>Orientamento</b>	Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, utilizzando termini come avanti-dietro; sopra-sotto; destra-sinistra.	Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.
<b>Linguaggio della geografia</b>	Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni date.	Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre; legge e realizza semplici carte.	Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.
<b>Paesaggio</b>	Rappresenta ambienti a lui familiari.	Individua i caratteri che connotano i vari paesaggi riconoscendo e denominando i principali "oggetti" geografici fisici presenti in essi.	Riconosce nei paesaggi europei e mondiali gli elementi fisici significativi, le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
<b>Regione e sistema territoriale</b>	Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio in cui vive.	Acquisisce il concetto di regione geografica e lo utilizza a partire dal contesto italiano	Osserva, legge e analizza sistemi territoriali valutando gli effetti di azioni dell'uomo in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

### Area matematico-scientifico-tecnologica: MATEMATICA

**Profilo dello studente:** Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si presentano a spiegazioni univoche.

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della competenza		
	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
<b>Numeri</b>	Confronta e valuta quantità, utilizza strategie del contare e dell'operare con i numeri.	Comprendere ed utilizzare in modo appropriato e corretto i numeri ed il loro significato, i modi di rappresentarli e la notazione posizionale L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali.	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
<b>Spazio e figure</b>	Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, utilizzando termini come avanti-dietro; sopra-sotto; destra-sinistra.	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.	Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
<b>Relazioni, dati e previsioni</b>	Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà.	Rilevare dati significativi, analizzarli e interpretarli; sviluppare ragionamenti sugli stessi utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. Usare il ragionamento aritmetico per risolvere situazioni problematiche sia reali e/o concrete, sia interne alla disciplina.	Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Sa problematizzare aspetti della realtà e verificare, mediante il ragionamento, la validità di intuizioni e congetture.

### Area matematico-scientifico-tecnologica: SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI

**Profilo dello studente:** Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri.

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della competenza		
	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
<b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b>	Raggruppa, ordina e confronta secondo criteri senso percettivi	Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.	Padroneggia i principali concetti di trasformazioni fisiche e chimiche.
<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	Compie semplici misurazioni utilizzando tecniche e simboli appropriati.	Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti	Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause, ricerca soluzioni ai problemi utilizzando le conoscenze acquisite.
<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>	Osserva fenomeni naturali ed organismi viventi con curiosità	Riconosce le caratteristiche e i modi di vivere degli organismi vegetali e animali. Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	Comprende il sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo riconoscendo, nella loro diversità, i bisogni fondamentali e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

### Area matematico-scientifico-tecnologica: TECNOLOGIA

**Profilo dello studente:** Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della competenza		
	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
<b>Vedere e osservare</b>	Esplora e individua le possibili funzioni e gli usi degli artefatti tecnologici.	Riconosce e identifica nell'ambiente circostante elementi e fenomeni artificiali.	Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
<b>Prevedere e immaginare</b>	Prevede le conseguenze di comportamenti personali relativi al proprio vissuto.	Prevede le conseguenze di decisioni e comportamenti personali relativi al proprio vissuto.	Ipotizza le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
<b>Intervenire e trasformare</b>	Esplora le prime forme di comunicazione incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.	Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

### Area linguistico-artistico-espressiva: ARTE E IMMAGINE

**Profilo dello studente:** in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi ed artistici che gli sono congeniali.

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della competenza		
	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
<b>Esprimersi e comunicare</b>	Utilizza in modo autonomo materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.	Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche.	Realizza elaborati personali creativi applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo e sceglie in modo funzionale tecniche e materiali differenti.
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	Osserva e legge immagini di vario tipo individuandone gli elementi essenziali.	Osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).	Legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi, di prodotti multimediali, di opere dell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, riconoscendone il valore culturale.
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	Intuisce l'importanza del patrimonio artistico.	Conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

### Area linguistico-artistico-espressiva: MUSICA

**Profilo dello studente:** in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della competenza		
	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
<b>Sensibilità percettiva e produzione</b>	Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.	Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
<b>Il paesaggio sonoro</b>	Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.	Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti auto-costruiti.	Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

<b>Area linguistico-artistico-espressiva: EDUCAZIONE FISICA</b>			
<b>Profilo dello studente:</b> In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti			
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo della competenza</b>		
	<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO</b>
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	Ha consolidato l'identità personale: controlla schemi motori statici e dinamici	Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	È consapevole delle proprie competenze motorie e le adatta alle variabili spazio temporali; utilizza l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>	Percepisce ed esprime le proprie emozioni e scopre l'universo sonoro utilizzando voce e corpo.	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico – musicali e coreutiche.	Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.
<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	Segue regole di comportamento e le applica nei giochi individuali e di gruppo.	Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Pratica attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	Adotta pratiche corrette di sana alimentazione.	Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico – fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.	Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione; si assume responsabilità e si impegna per il bene comune.



<b>RELIGIONE CATTOLICA</b>			
<b>Profilo dello studente:</b> utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.			
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo della competenza</b>		
	<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO</b>
<b>Dio e l'uomo</b>	Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti.	Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.	È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.
<b>La Bibbia e le fonti</b>	Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici.	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.	Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.
<b>Il linguaggio religioso</b>	Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani.	Riconosce i segni cristiani nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare.	Riconosce i linguaggi espressivi della fede, ne individua le tracce presenti nell'ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
<b>I valori etici e religiosi</b>	Sviluppa sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.	Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.	Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessioni in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso e con gli altri.

**PARTE TERZA - COMPETENZE DISCIPLINARI**

***SCUOLA  
DELL'INFANZIA***

<b>Area linguistico-artistico-espressiva: COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA</b>		
<b>CAMPI D'ESPERIENZA</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo della competenza</b>	<b>Obiettivi</b>
<b>IL SÈ e L'ALTRO</b>	Ascolta e comprende semplici messaggi .  Ascolta e comprende narrazioni.	3anni: Saper ascoltare le indicazioni e comprendere brevi racconti . 4anni: Saper ascoltare e comprendere semplici messaggi verbali; Saper ascoltare e comprendere semplici testi narrativi. 5 anni: Sperimentare in forma ludica le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura. Inventare semplici storie racconti individualmente o insieme ai compagni con o senza immagini stimolo.
<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	Sa argomentare , sa confrontarsi sostenendo le proprie ragioni con adulti e bambini	3 anni: usare la lingua per comunicare i propri bisogni . 4 anni: usare la lingua per comunicare bisogni ed emozioni. 5 anni: intuire l'argomento di una conversazione ed intervenire in modo pertinente ad una domanda.
<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	Legge e interpreta segni simboli e immagini.	3 anni: saper leggere semplici immagini. 4 anni: saper leggere ed interpretare segni e semplici immagini. 5 anni: saper leggere ed interpretare segni e semplici immagini relative al proprio vissuto.
<b>IMMAGINI SUONI e COLORI</b>	Decodifica i messaggi presenti nell' ambiente.	3 anni: saper leggere semplici immagini. 4 anni: saper leggere ed interpretare segni e semplici immagini. 5 anni: saper leggere ed interpretare segni simboli e immagini.
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico , comprende parole e discorsi ,fa ipotesi sui significati.	3 anni: comprendere semplici indicazioni . 4 anni: pronunciare correttamente le parole conosciute. 5 anni: utilizzare diverse modalità di interazione verbale: ascoltare, chiedere spiegazioni , formulare ipotesi spiegare e raccontare correttamente eventi del passato recente.

<b>Area linguistico-artistico-espressiva: LINGUE COMUNITARIE</b>		
<b>CAMPI D'ESPERIENZA</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo della competenza</b>	<b>Obiettivi</b>
<b>IL SÈ e L'ALTRO</b>	E' consapevole dell'esistenza di lingue diverse e ne ha rispetto.	5 anni: Percepire una lingua diversa dalla propria .

<b>Area storico- geografica: STORIA</b>		
<b>CAMPI D'ESPERIENZA</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo della competenza</b>	<b>Obiettivi</b>
<b>IL SÈ E L'ALTRO</b>	Sviluppa il senso di identità e di appartenenza attraverso l'utilizzo di semplici fonti.	3 anni : Sviluppare il senso di appartenenza al proprio gruppo sezione e al proprio nucleo familiare 4 anni: Riconoscere tracce del proprio passato recente . 5 anni: Conoscere la storia personale e familiare
<b>CONOSCENZA DEL MONDO</b>	Colloca le azioni quotidiane nell'arco della giornata e della settimana. Osserva i fenomeni naturali .	3 anni: Riconoscere la successione prima-dopo sul proprio vissuto. Osservare i cambiamenti stagionali. 4 anni : Osservare e riconoscere i cambiamenti stagionali. 5 anni : Orientarsi nel tempo attraverso la routine quotidiana. Collocare situazioni quotidiane nell' arco di tempo giornata – settimana. Denominare le stagioni rilevandone le caratteristiche .
<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	Riferisce esperienze del passato recente collocandole nel tempo correttamente. Racconta, inventa, discute e chiede spiegazioni.	3 anni : Riconoscere la successione prima/dopo. 4 anni : Ascoltare una storia e riconoscere l'inizio e la fine. 5 anni : Ascoltare e ricostruire una storia in ordine temporale.

<b>Area storico- geografica: GEOGRAFIA</b>		
<b>CAMPI D'ESPERIENZA</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo della competenza</b>	<b>Obiettivi</b>
<b>IL SÈ E L'ALTRO</b>	Sviluppa il senso di identità e di appartenenza attraverso l'utilizzo di semplici fonti.	3 anni : Sviluppare il senso di appartenenza al proprio gruppo sezione e al proprio nucleo familiare 4 anni: Riconoscere tracce del proprio passato recente . 5 anni: Conoscere la storia personale e familiare
<b>CONOSCENZA DEL MONDO</b>	Colloca le azioni quotidiane nell'arco della giornata e della settimana. Osserva i fenomeni naturali .	3 anni : Riconoscere la successione prima-dopo sul proprio vissuto. Osservare i cambiamenti stagionali. 4 anni : Osservare e riconoscere i cambiamenti stagionali. 5 anni : Orientarsi nel tempo attraverso la routine quotidiana. Collocare situazioni quotidiane nell' arco di tempo giornata – settimana. Denominare le stagioni rilevandone le caratteristiche.
<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	Riferisce esperienze del passato recente collocandole nel tempo correttamente. Racconta, inventa, discute e chiede spiegazioni.	3 anni : Riconoscere la successione prima/dopo. 4 anni : Ascoltare una storia e riconoscere l'inizio e la fine. 5 anni : Ascoltare e ricostruire una storia in ordine temporale.

<b>Area Matematico-Scientifico – Tecnologica : MATEMATICA</b>		
<b>CAMPI D'ESPERIENZA</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo della competenza</b>	<b>Obiettivi</b>
<b>CONOSCENZA DEL MONDO</b>	Confronta e valuta quantità, utilizza strategie del contare e dell'operare con i numeri. Individua le posizioni ed oggetti nello spazio , utilizzando termini come avanti- dietro; sopra- sotto ; destra – sinistra .	3 anni: Raggruppare in base a colore e forma. 4 anni: raggruppare secondo criteri senso-percettivi. Individuare i colori fondamentali; denominare le principali forme geometriche. 5 anni: Discriminare le forme geometriche , seriare grandezze dal più grande al più piccolo e viceversa. Riconoscere i simboli numerici entro il dieci. Collegare ogni numero alla quantità di elementi corrispondenti.
<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	Raggruppa e ordina oggetti e materiali diversi , ne identifica alcune proprietà.	3 anni: comprendere messaggi verbali . 4 anni: comprendere messaggi e descrivere esperienze. 5 anni: compiere raggruppamenti in base ad un criterio. Compiere operazioni di associazione classificazione e corrispondenza.

<b>Area Matematico-Scientifico – Tecnologica : SCIENZE NATURALI e SPERIMENTALI</b>		
<b>CAMPI D'ESPERIENZA</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo della competenza</b>	<b>Obiettivi</b>
<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>	Raggruppa , ordina e confronta secondo criteri senso-percettiva . Compie semplici misurazioni utilizzando tecniche e simboli appropriati.	3 anni: Osservare le caratteristiche della realtà circostante. 4 anni: Classificare cose e animali utilizzando immagini . 5 anni: Riconoscere e rappresentare elementi caratteristici del mondo animale e vegetale.
<b>CONOSCENZA DEL MONDO</b>	Osserva fenomeni naturali ed organismi viventi con curiosità.	3 anni: Osservare un fenomeno o un evento 4 anni: Rispettare tutti gli esseri viventi 5 anni: Riconoscere i fenomeni atmosferici Cogliere le trasformazioni naturali

<b>Area Matematico-Scientifico – Tecnologica: TECNOLOGIA</b>		
<b>CAMPI D'ESPERIENZA</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo della competenza</b>	<b>Obiettivi</b>
<b>II CORPO E IL MOVIMENTO</b>	Sviluppa la coordinazione oculo-manuale	5 anni: Saper muovere il mouse acquisendola coordinazione oculo-manuale necessaria.
<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	Esplora le prime forme di comunicazione incontrando le tecnologie digitali e i nuovi media	5 anni: Saper elencare alcuni nomi delle componenti essenziali del pc Sapersi orientare sulla tastiera per scrivere il proprio nome
<b>IMMAGINI SUONI COLORI</b>	Esplora semplici funzioni offerte dalla tecnologia per fruire delle diverse forme artistiche.	5 anni: Saper colorare e creare disegni con PAINT (matita e gomma, pennello, forme geometriche).

<b>Area linguistico-artistico-espressiva: ARTE e IMMAGINE</b>		
<b>CAMPI D'ESPERIENZA</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo della competenza</b>	<b>Obiettivi</b>
<b>IMMAGINI,SUONI,COLORI</b>	Utilizza in modo autonomo materiali e strumenti tecniche espressive e creative.	3 anni: sviluppare le capacità sensoriali e percettive. Usare materiale di diverso tipo. 4 anni: sperimentare diverse tecniche espressive . Riconoscere e usare materiali. 5 anni: Sperimentare diverse tecniche espressive attraverso un primo approccio con l'arte. Individuare e riconoscere alcuni elementi in un dipinto e rappresentarlo.
<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	Osserva e legge immagini di vario tipo individuando gli elementi essenziali.	3 anni: Riconosce in un'immagine persone e oggetti familiari. 4anni: Riconoscere in un'immagine persone, oggetti e ambiente. 5 anni: Riconoscere e distinguere personaggi oggetti ambiente, azione di un'immagine.
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	Intuisce l'importanza del patrimonio artistico.	3 anni: Disegnare spontaneamente e dare significato alla rappresentazione . 4 anni: Individuare alcuni elementi di un dipinto . 5 anni: Sviluppare la motricità fine . Sviluppare le capacità sensoriali percettive visive e creative.

<b>Area linguistico-artistico-espressiva: MUSICA</b>		
<b>CAMPI D'ESPERIENZA</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo della competenza</b>	<b>Obiettivi</b>
<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>	Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.	3 anni: Muoversi ascoltando la musica 4 anni: Coordinare i movimenti del corpo con gli stimoli sonori. 5 anni: Marciare camminare saltare ballare a tempo e rilassarsi.
<b>IMMAGINE SUONI E COLORI</b>	Sperimenta e combina elementi musicali di base producendo semplici sequenze sonore musicali	3 anni: Riprodurre suoni con oggetti e semplici strumenti musicali. 4 anni: Saper ascoltare musiche e brani di vario genere sia cantato che strumentale . 5 anni: Produrre o riprodurre una sequenza ritmo—melodica.

<b>Area linguistico-artistico-espressiva: EDUCAZIONE FISICA</b>		
<b>CAMPI D'ESPERIENZA</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo della competenza</b>	<b>Obiettivi</b>
<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>	Ha consolidato l'identità personale : controlla schemi motori statici e dinamici. Sviluppa le conoscenze del proprio corpo attraverso esperienza senso—perceptive.	3 anni: Conoscere e denominare le principali parti del corpo. 4 anni: Imitare sequenze motorie . 5 anni: Giocare individualmente e in gruppo con l'uso degli attrezzi all'interno della scuola e all'aperto.
<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	Percepisce ed esprime le proprie emozioni e scopre l'universo sonoro utilizzando voce e corpo.	3 anni: Seguire un semplice percorso sulla base di indicazioni visive e verbali. 4 anni: Prestare attenzione ed ascolto. 5 anni: Seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	Individua semplici norme di sicurezza ( casa, scuola, strada).	3 anni: Discriminare alcuni stimoli di ordine percettivo nell' ambiente naturale . 4 anni: Orientarsi in modo autonomo negli spazi. 5 anni: Collocare correttamente nello spazio se stesso oggetti e persone.

<b>RELIGIONE</b>		
<b>CAMPI D'ESPERIENZA</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo della competenza</b>	<b>Obiettivi</b>
<b>IL SÈ E L'ALTRO</b>	Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che DIO è Padre di tutti .	3 anni: Riconoscere ed accettare le regole di convivenza 4 anni: Interiorizzare le regole di convivenza Scoprire la diversità ed aprirsi al confronto con l'altro 5 anni: Comprendere ed accettare le regole del vivere insieme Riconoscere la diversità come valore di crescita
<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici.	3 anni: Ascoltare i principali avvenimenti della vita di Gesù 4 anni: Ascoltare e conoscere alcuni avvenimenti che hanno caratterizzato la vita di Gesù 5 anni: Scoprire gli insegnamenti di Gesù attraverso le parabole
<b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>	Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani.	3 anni: Condividere il significato delle principali feste cristiane con i loro simboli religiosi 4 anni: Riconoscere la chiesa come luogo di preghiera 5 anni: Imparare a dare i nomi appropriati ai principali simboli religiosi



# ***SCUOLA PRIMARIA***

## ITALIANO

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA - *COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA*

**Profilo della competenza:** la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi
<b>ASCOLTO</b>	<p>Ascolta e comprende le informazioni e gli scopi di un messaggio.</p> <p>Coglie le informazioni esplicite ed implicite di varie tipologie testuali ascoltate.</p>	<p><b>Classe prima-seconda-terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper prestare attenzione ai messaggi orali degli insegnanti e dei compagni; Comprende ed eseguire semplici istruzioni, consegne ed incarichi.</li> <li>• Individua gli elementi essenziali di un testo ascoltato (personaggi, luoghi, tempi, azioni in successione temporale, rapporti di causa-fatto-conseguenza).</li> <li>• Ascoltare e comprende spiegazioni, narrazioni e descrizioni.</li> <li>• Comprendere ed eseguire comandi, consegne, istruzioni e giochi.</li> <li>• Partecipare in modo pertinente alle conversazioni e discussioni di classe.</li> </ul> <p><b>Classe quarta-quinta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ciò che si legge, chiedendo spiegazioni rispetto a termini ed espressioni sconosciute.</li> <li>• Individuare in fiabe, storie e racconti letti, luoghi, personaggi e connessioni causali e temporali.</li> <li>• Conoscere la struttura base di una storia: parte iniziale, centrale e finale.</li> <li>• Ascoltare e comprendere messaggi trasmessi/provenienti da mezzi audiovisivi e rendersi conto dei diversi punti di vista.</li> <li>• Iniziare a comprendere comunicazioni via via più complesse dal punto di vista sintattico lessicale.</li> <li>• Guidato dall'insegnante e/o con l'aiuto di strategie si avvia a prendere appunti.</li> </ul>
<b>PARLATO</b>	<p>Comunica attraverso messaggi chiari e pertinenti utilizzando un registro il più adeguato possibile alla situazione e un lessico specifico.</p>	<p><b>Classe prima-seconda-terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare in modo pertinente alle conversazioni e discussioni di classe.</li> <li>• Raccontare adeguatamente il proprio vissuto, rispettando le relazioni spazio-temporali.</li> <li>• Raccontare una breve storia letta o ascoltata.</li> <li>• Verbalizzare esperienze e fatti con l'uso di un linguaggio chiaro e coerente e sempre più articolato.</li> </ul> <p><b>Classe quarta-quinta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed utilizzare pause intonazioni, gestualità come risorsa del parlato</li> <li>• nell'esposizione di esperienze personali e di argomenti di studio.</li> <li>• Partecipare alle conversazioni in modo pertinente e rispetta i turni secondo le modalità stabilite.</li> <li>• Sapersi esprimere in modo più chiaro e corretto utilizzando un lessico via via più ricco e specifico, avvalendosi dell'apporto delle varie discipline.</li> <li>• Usare registri linguistici diversi in relazione al contesto.</li> <li>• Saper organizzare le esposizioni in modo autonomo secondo schemi opportuni.</li> <li>• Saper parafrasare testi, riproponendo con parole proprie il contenuto di testi letterali adatti all'età.</li> </ul>

<p><b>LETTURA</b></p>	<p>Legge e comprende diverse tipologie testuali ricavandone lo scopo, la struttura, le informazioni implicite ed esplicite e il senso globale.</p>	<p><b>Classe prima-seconda-terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere il significato globale di un testo.</li> <li>• Leggere a prima vista brevi racconti senza sillabare.</li> <li>• Leggere a viva voce/in silenzio.</li> <li>• Leggere in modo espressivo, rispettando la punteggiatura.</li> <li>• Utilizzare la voce per leggere con intonazione adeguata al testo.</li> <li>• Leggere una sequenza di immagini, tradurla in parole e viceversa.</li> </ul> <p><b>Classe quarta-quinta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce in modo corretto, scorrevole ed espressivo.</li> <li>• Leggere poesie e filastrocche in modo espressivo.</li> <li>• Saper operare una classificazione dei generi letterari.</li> <li>• Consultare, estrapolare dati e parti specifiche da testi legati a temi di interesse scolastico e/o a progetti di studio e di ricerca (dizionari, enciclopedia, atlanti geo-storici, testi multimediali).</li> <li>• Saper tradurre testi discorsivi in grafici, tabelle, schemi e viceversa.</li> <li>• Saper rilevare le informazioni principali e secondarie (esplicite e implicite) in testi di diversa tipologia.</li> <li>• Riconoscere alcune tecniche narrative (punti di vista narrativo esterno/retrospettivo/ discorso diretto e indiretto).</li> </ul>
<p><b>SCRITTURA</b></p>	<p>Produce testi di vario genere e li sa rielaborare.</p>	<p><b>Classe prima-seconda-terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare la corretta costruzione di frasi semplici.</li> <li>• Individuare in un testo scritto, sequenze di immagini ordinate o da riordinare.</li> <li>• Comporre brevi descrizioni, utilizzando schemi dati.</li> <li>• Produrre una breve narrazione con elementi dati: tempo, luogo, personaggi.</li> <li>• Rielaborare una breve storia relativamente alla parte iniziale e/o finale.</li> </ul> <p><b>Classe quarta-quinta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare attivamente alla costruzione collettiva di testi di vario genere.</li> <li>• Produrre testi liberi e spontanei riferiti ad esperienze personali.</li> <li>• Avviare la capacità di autocorrezione della revisione del testo.</li> <li>• Saper elaborare testi espressivi/narrativi anche partendo da esperienze personali/collettive.</li> <li>• Produrre testi descrittivi anche utilizzando dati sensoriali.</li> <li>• Produrre da solo/in gruppo semplici testi creativi/poetici.</li> <li>• Produrre semplici testi a carattere pratico /comunicativo (avvisi, relazioni, moduli, diario, telegramma, inviti, lettera).</li> <li>• Operare ludicamente con le parole (inventa e utilizza codici, risolve rebus, anagrammi, parole crociate, indovinelli, inventa acrostici...).</li> <li>• Completare storie, scegliendo, trovando, modificando la parte iniziale/centrale/fineale.</li> <li>• Trasformare semplici testi passando dal discorso diretto al discorso indiretto e viceversa.</li> <li>• Saper tradurre testi in grafici, tabelle, schemi e viceversa.</li> </ul>

<p><b>FUNZIONE DELLA LINGUA E DELLE STRUTTURE MORFO-SINTATTICHE</b></p>	<p>Svolge attività di riflessione linguistica in base anche alle diverse situazioni in cui la lingua si usa.</p>	<p><b>Classe prima-seconda-terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare correttamente le lettere maiuscole e minuscole.</li> <li>• Usare correttamente doppie, suoni simili, suoni dolci/duri, digrammi, gruppi Qu/Cu/Cqu, la lettera "H".</li> <li>• Usare correttamente l'apostrofo e l'accento.</li> <li>• Usare correttamente i principali segni di interpunzione (punto e virgola).</li> <li>• Comprendere la funzione dell'ordine delle parole nella frase.</li> <li>• Comprendere la funzione delle parole all'interno della frase.</li> <li>• Riconoscere ed usare correttamente il nome e l'articolo.</li> <li>• Comprendere la funzione ed usare correttamente l'aggettivo qualificativo.</li> <li>• Comprendere la funzione ed usare correttamente il verbo (passato, presente, futuro).</li> <li>• Manipolare le parole della frase per comprenderne le potenzialità (genere e numero, tempo concordanza nome articolo verbo).</li> <li>• Manipolare frasi ( frase minima – frase espansa).</li> <li>• Riconoscere frasi minime.</li> <li>• Comprendere ed usare correttamente la struttura della frase minima (soggetto e predicato).</li> <li>• Arricchire il lessico di base.</li> </ul> <p><b>Classe quarta-quinta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare correttamente le norme grafiche ed ortografiche.</li> <li>• Riconoscere e analizzare articoli e nomi operando modificazioni e derivazioni.</li> <li>• Riconoscere e analizzare i verbi scoprendo funzioni e variabilità in relazione a modi e tempi.</li> <li>• Riconoscere ed analizzare gli aggettivi scoprendone la variabilità e le diverse funzioni (qualificativi, possessivi, dimostrativi).</li> <li>• Riconoscere ed analizzare i pronomi.</li> <li>• Riconoscere ed analizzare avverbi e congiunzioni.</li> <li>• Sviluppare/ridurre frasi per sintagmi categoriali (con domande) approfondendo il concetto di espansione.</li> <li>• Riconoscere ed analizzare vari tipi di espansioni (tempo, luogo, specificazione, oggetto, compagnia, termine, agente, argomento...).</li> <li>• Avviarsi a svolgere l'analisi del periodo.</li> <li>• Arricchire progressivamente il lessico (sinonimi , antonimi, omonimi...)</li> <li>• Saper usare il dizionario.</li> <li>• Riconoscere vocaboli entrati nell'uso comune, provenienti da lingue straniere Saper ricercare opportunamente guidato il significato e l'origine delle parole.</li> <li>• Riconosce differenze linguistiche tra forme dialettali e non.</li> </ul>
---	--	---

## LINGUE COMUNITARIE

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA - COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

**Profilo della competenza:** È la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero; richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale.

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi
<p><b>ASCOLTO</b> (comprensione orale)</p>	<p>Riconosce e comprende semplici messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</p>	<p><b>Classi prima-seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere ed eseguire semplici istruzioni</li> <li>• comprendere la terminologia specifica relativa a: colori, numeri, forme geometriche, festività, oggetti scolastici, animali, giocattoli, cibi, parti del corpo</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere ed eseguire semplici istruzioni</li> <li>• comprendere la terminologia specifica relativa a: membri della famiglia, animali dello zoo, oggetti di uso comune, parti del corpo</li> </ul> <p><b>Classe quarta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere ed eseguire semplici istruzioni</li> <li>• comprendere dialoghi e brevi testi</li> <li>• comprendere la terminologia specifica relativa a: abbigliamento invernale, festività, mesi, orologio, azioni di routine, materie scolastiche, numeri di telefono, abbigliamento estivo, ciò che piace o non piace</li> </ul> <p><b>Classe quinta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere ed eseguire semplici istruzioni</li> <li>• comprendere dialoghi e brevi testi</li> <li>• comprendere la terminologia specifica relativa a: : negozi, mestieri, indumenti, cibi, date, tempo atmosferico, moneta inglese</li> <li>• esprimere, accettare e rifiutare un'offerta</li> </ul>
<p><b>PARLATO</b> (produzione ed interazione orale)</p>	<p>Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>	<p><b>Classi prima-seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interagire per salutare e congedarsi</li> <li>• chiedere ed esprimere: nome e cognome, colori e numeri esprimendo preferenze, età, che cos'è e di che colore è un oggetto, preferenze su un certo cibo</li> <li>• identificare e nominare: i numeri da 0 a 12, gli oggetti scolastici, le forme geometriche, le festività, gli animali, i giocattoli, i cibi</li> <li>• descrivere oggetti e animali usando il lessico noto ed indicandone la posizione</li> <li>• esprimere il possesso</li> <li>• porgere auguri e ringraziamenti</li> <li>• chiedere e dare informazioni</li> <li>• chiedere e dire ciò che piace o non piace</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• identificare e nominare: i membri della famiglia, gli animali dello zoo, gli oggetti di uso comune,</li> </ul>

		<p>le parti del corpo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• parlare della propria famiglia</li> <li>• descrivere persone, oggetti e animali localizzandoli nello spazio</li> <li>• chiedere e dare informazioni su ciò che si possiede o che possiedono gli altri</li> <li>• chiedere ed esprimere la quantità</li> </ul> <p><b>Classe quarta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• presentarsi e presentare la propria famiglia</li> <li>• descrivere se stessi e gli altri</li> <li>• chiedere e esprimere: che cosa è/sono, che mese è, il mese del compleanno, le stagioni, l'ora, il mezzo di trasporto utilizzato per andare a scuola, le azioni che si svolgono durante la giornata, il numero di telefono, il cibo che piace, l'abbigliamento che si indossa, a chi appartiene qualcosa</li> <li>• identificare e nominare: gli indumenti invernali, i pronomi dimostrativi i mesi, le stagioni, le festività anglosassoni, i numeri oltre 100, i cibi e le bevande, gli indumenti estivi</li> </ul> <p><b>Classe quinta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• presentarsi e presentare la propria famiglia</li> <li>• chiedere ed esprimere: quello che c'è/non c'è, dove si vive, il numero di telefono, il lavoro svolto da altri e il luogo in cui lo svolge, il prezzo di qualcosa, le indicazioni per raggiungere un luogo, le azioni svolte da se stessi e da altri in corso o non in corso, ciò che qualcuno è in grado di fare, il permesso, le condizioni del tempo atmosferico, gli eventi svolti nel passato, il luogo e l'anno di nascita</li> <li>• identificare e nominare: le stanze di una casa, gli oggetti nelle stanze, i numeri oltre 100, i mestieri, i negozi, la moneta inglese</li> </ul>
<b>LETTURA</b> (comprensione scritta)	Legge e comprende messaggi semplici e brevi relativi ad ambiti familiari	<p><b>Classi prima-seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• leggere parole</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• leggere parole e semplici frasi</li> </ul> <p><b>Classe quarta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• leggere e comprendere brevi testi</li> </ul> <p><b>Classe quinta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• leggere e comprendere brevi testi</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b> (produzione scritta)	Scrive semplici e brevi testi attinenti al proprio vissuto e all'ambiente familiare.	<p><b>Classi prima-seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• scrivere parole</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• scrivere parole e semplici frasi</li> </ul> <p><b>Classe quarta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• produrre semplici e brevi frasi e/o testi utilizzando le funzioni note</li> </ul> <p><b>Classe quinta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• produrre semplici e brevi frasi e/o testi utilizzando le funzioni note</li> </ul>

<b>STORIA</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA - CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>		
<b>Profilo della competenza:</b> Riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.		
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo della competenza</b>	<b>Obiettivi</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	Utilizza fonti di vario genere ricavandone informazioni	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare immagini per riconoscere fatti ed esperienze personali vissute.</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le "tracce" e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</li> <li>• Distinguere e confrontare i diversi tipi di fonte storica.</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li> </ul> <p><b>Classe quarta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e usare informazioni ricavate da fonti di varia natura per conoscere e analizzare un fenomeno storico.</li> </ul> <p><b>Classe quinta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>• Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconoscere i rapporti di successione esistenti tra loro.</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intuire e ricostruire relazioni temporali in fatti ed eventi collocandoli sulla linea del tempo.</li> <li>• Utilizzare in modo appropriato gli indicatori temporali relativi al passato al presente e al futuro.</li> <li>• Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e la periodizzazione;</li> <li>• Distinguere eventi temporali ciclici e lineari.</li> <li>• Utilizzare in modo appropriato gli indicatori causali</li> <li>• Individuare relazioni di causa ed effetto in fatti e situazioni.</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>• Riconoscere relazione di successione e di contemporaneità, durante, periodi: ciclici temporali, mutamenti, fenomeni storici ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>• Conoscere i fenomeni che hanno portato alla creazione l'universo e il pianeta Terra.</li> <li>• Comprendere gli avvenimenti, i fatti, i fenomeni che hanno caratterizzato il passato dal paleolitico alla fine della preistoria.</li> </ul>

		<p><b>Classe quarta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare la terminologia specifica del linguaggio storico.</li> <li>• Riflettere sugli elementi caratterizzanti il passaggio dalla preistoria alla storia.</li> <li>• Comprendere avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità, dalla fine della preistoria alle prime civiltà antiche.</li> </ul> <p><b>Classe quinta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare una carta storico- geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>• Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>• Leggere e confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul>
<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p>	<p>Organizza le informazioni e le conoscenze usando le concettualizzazioni pertinenti</p>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire il concetto di durata;</li> <li>• Rilevare Il rapporto di contemporaneità tra azioni e situazioni;</li> <li>• Riconoscere i rapporti di successione e ricorsività;</li> <li>• Comprendere il concetto di ciclicità nelle sequenze temporali delle stagioni</li> <li>• Misurare il tempo con strumenti convenzionali e non convenzionali;</li> <li>• Riconoscere i ruoli all' interno della famiglia e della comunità scolastica assunta dai diversi componenti.</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare il concetto di durata confrontando le azioni della vita quotidiana.</li> <li>• Consolidare i concetti di successione e contemporaneità che esprimono sincronia e diacronia.</li> <li>• Consolidare il concetto di ciclicità in relazione al giorno e alla notte, alla settimana, ai mesi, agli anni, alle stagioni...</li> <li>• Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e la rappresentazione del tempo (orologio analogico, calendario, linea temporale...)</li> <li>• Conoscere gli indicatori linguistici che esprimono casualità</li> <li>• Consolidare la conoscenza dei ruoli specifici all' interno della famiglia e della comunità scuola.</li> <li>• Riconoscere le principali regole finalizzate alla convivenza civile all' interno di una comunità.</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti e biografie di grandi del passato.</li> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> <li>• Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</li> <li>• Utilizzare la terminologia specifica della disciplina storica (fonti, datazione, cronologia).</li> </ul> <p><b>Classe quarta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare modelli di civiltà antiche con le società attuali.</li> <li>• Riconoscere e confrontare nelle società antiche e attuali ruoli assunti con funzioni di organizzazione sociale e ruolo del cittadino.</li> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> </ul>



		<p><b>Classe quinta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo- dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul>
<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>	<p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici anche con risorse digitali</p>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare le conoscenze e i concetti appresi mediante disegni e semplici grafismi.</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dividere e riordinare, secondo un ordine logico e di successione temporale, immagini, sequenze di fatti, storie e racconti.</li> <li>• Disegnare e sottoscrivere con semplici didascalie sequenze temporali di brevi storie.</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare le conoscenze e i concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</li> <li>• Riferire oralmente, in modo semplice e coerente, le conoscenze acquisite.</li> </ul> <p><b>Classe quarta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avviare all'elaborazione di un quadro di civiltà.</li> <li>• Rappresentare sulla linea del tempo le diverse periodizzazioni, mettendo in risalto i fenomeni principali.</li> <li>• Riferire oralmente, in modo semplice e coerente, le conoscenze acquisite.</li> </ul> <p><b>Classe quinta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>• Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> <li>• Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>• Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li> </ul>

<b>GEOGRAFIA</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA - COMPETENZA DI BASE IN GEOGRAFIA</b>		
<b>Profilo della competenza:</b> Si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati; comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.		
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo della competenza</b>	<b>Obiettivi</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la propria persona e quella degli oggetti rispetto a diversi punti di riferimento</li> <li>• Descrivere uno spazio assunto utilizzando degli indicatori topologici</li> <li>• Orientarsi in uno spazio e saperlo rappresentare graficamente.</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare nello spazio la propria persona, oggetti e altre persone secondo punti di riferimento diversi;</li> <li>• Descrivere percorsi attraverso gli indicatori spaziali.</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi consapevolmente nello spazio, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e organizzatori topologici.</li> </ul> <p><b>Classe quarta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi utilizzando i punti cardinali in uno spazio.</li> <li>• Conoscere la collocazione cartografica dei punti cardinali ed intermedi.</li> </ul> <p><b>Classe quinta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio e sulle carte, utilizzando la bussola, i punti cardinali e le coordinate geografiche.</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>	Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre; legge e realizza semplici carte.	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare uno spazio e relativi elementi attraverso una simbologia empirica e convenzionale.</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere spazi aperti/chiusi, regioni</li> <li>• Acquisire il concetto di pianta come rappresentazione dello spazio</li> <li>• Comprendere in modo empirico il procedimento della riduzione in scale</li> <li>• Leggere e costruire una mappa attraverso una simbologia empirica.</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, interpretare e rappresentare ambienti noti e percorsi esperiti nello spazio.</li> <li>• Ricavare informazioni essenziali dagli strumenti propri della disciplina (carte geografiche, tematiche, tabelle, fotografie, ecc.).</li> </ul> <p><b>Classe quinta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici.</li> <li>• Ricavare informazioni dagli strumenti propri della disciplina (carte geografiche, tematiche, tabelle, fotografie, ecc.).</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere alcune relazioni essenziali tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche e umane (anche guidato).</li> <li>• Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.</li> <li>• Comprendere ed usare la terminologia specifica.</li> </ul>
<p><b>PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE,</b></p>	<p>Individua i caratteri che connotano i vari paesaggi riconoscendo e denominando i principali "oggetti" geografici fisici presenti in essi. Acquisisce il concetto di regione geografica e lo utilizza a partire dal contesto italiano</p>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire gli elementi caratterizzanti di uno spazio.</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare un paesaggio distinguendo gli elementi costitutivi (naturali/antropici)</li> <li>• Conoscere i principali elementi caratterizzanti paesaggi di montagna/collina/mare/pianura.</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>• Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente circostante.</li> <li>• Conoscere le componenti fisiche e umane principali del territorio.</li> <li>• Comprendere ed usare la terminologia specifica essenziale.</li> <li>• Comprendere semplici relazioni tra alcune componenti del paesaggio (clima, altitudine, vegetazione, vicinanza al mare).</li> </ul> <p><b>Classe quarta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere gli elementi naturali e antropici di un territorio.</li> <li>• Individuare le principali caratteristiche del territorio italiano (morfologia, idrografia, clima, confini)</li> <li>• Riconoscere i principali ambienti del territorio italiano</li> <li>• Riconoscere le principali regioni climatiche del territorio italiano</li> <li>• Comprendere, in considerazione degli elementi naturali ed antropici di una regione, l'intervento dell'uomo sul territorio.</li> </ul> <p><b>Classe quinta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e mondiali.</li> <li>• Conoscere e localizzare i principali "oggetti" geografici fisici ed antropici dell'Italia, in quanto connessi ed interdipendenti tra loro.</li> <li>• Conoscere ed applicare il concetto di regione geografica dal punto di vista: fisico, climatico, storico-culturale ed amministrativo.</li> <li>• Conoscere e valorizzare il patrimonio naturale e culturale</li> </ul>

## MATEMATICA

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEA - **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

**Profilo della competenza:** È l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane; è la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici, rappresentazioni).

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi
<b>NUMERI</b>	<p>Comprende ed utilizza in modo appropriato e corretto i numeri ed il loro significato, i modi di rappresentarli e la notazione posizionale</p> <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali</p>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare i numeri per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti.</li> <li>• Leggere e scrivere numeri naturali sia in cifre che in parole, confrontarli, ordinarli, rappresentarli sulla retta, sull'abaco e in tabella.</li> <li>• Contare sia in senso progressivo che regressivo.</li> <li>• Eseguire semplici operazioni di addizione e sottrazione (con insiemi, con retta...)</li> <li>• Operare con i regoli e con materiale strutturato per avviare il concetto di decina e per giungere alla consapevolezza della convenzione posizionale delle cifre.</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo, per salti di due, di tre, entro il centinaio.</li> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno secondo la loro posizione.</li> <li>• Confrontare e ordinare i numeri, anche rappresentandoli sulla linea retta.</li> <li>• Mettere in relazione, collocare e leggere i simboli.</li> <li>• Comporre e scomporre i numeri.</li> <li>• Calcolare per iscritto e mentalmente, schierare quantità.</li> <li>• Eseguire a mente semplici operazioni con i numeri naturali, con gli algoritmi usuali.</li> <li>• Acquisire e memorizzare le tabelline</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali con la consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta</li> <li>• Eseguire le 4 operazioni mentalmente, in riga e in colonna e verbalizzare le procedure di calcolo</li> <li>• Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10</li> <li>• Identificare proprietà delle quattro operazioni per sviluppare il calcolo mentale</li> <li>• Utilizzare la rappresentazione grafica per conoscere il concetto di frazione</li> <li>• Leggere, scrivere, confrontare semplici numeri decimali con riferimento alle monete</li> </ul> <p><b>Classe quarta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali fino al periodo delle migliaia e i numeri decimali</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni con numeri naturali e decimali e avviare procedure e strategie di calcolo mentale utilizzando le proprietà delle quattro operazioni</li> <li>• Utilizzare correttamente numeri frazionari per simbolizzare parti di grandezze insieme e numeri.</li> <li>• Trasformare numeri decimali in frazioni e viceversa</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le frazioni: proprie, improprie, apparenti, complementari, equivalenti, decimali</li> <li>• Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra</li> </ul> <p><b>Classe quinta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali entro le unità di miliardi e i numeri decimali</li> <li>• Usare le potenze di 10 per rappresentare i numeri dell'ordine dei milioni e dei miliardi</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni con sicurezza con numeri naturali e decimali e applicare le proprietà delle operazioni come strategie di calcolo mentale e scritto</li> <li>• Calcolare in relazione reciproca multipli e divisori di numeri naturali e riconoscere i numeri primi.</li> <li>• Calcolare il valore di espressioni numeriche.</li> <li>• Calcolare percentuali, interessi e sconti.</li> <li>• Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti</li> </ul>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.</p>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicare la posizione degli oggetti nello spazio fisico utilizzando termini adeguati</li> <li>• Individuare la posizione di caselle o incroci sul piano quadrettato.</li> <li>• Eseguire un percorso; usare le frecce per indicare verso e direzione.</li> <li>• Riconoscere e denominare le principali figure geometriche</li> <li>• Identificare il concetto di linea aperta e chiusa e di confine</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare la posizioni di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati</li> <li>• Descrivere un percorso e dare istruzioni a qualcuno perchè compia un percorso desiderato</li> <li>• Riconoscere, denominare e rappresentare le principali figure geometriche piane</li> <li>• Conoscere e classificare i diversi tipi di line</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e denominare le figure geometriche.</li> <li>• Disegnare, denominare e descrivere le fondamentali figure geometriche piane</li> <li>• Riconoscere rappresentare linee rette, parallele e incidenti e gli angoli</li> <li>• Identificare il perimetro di una figura assegnata con misure</li> </ul> <p><b>Classe quarta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti</li> <li>• Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni</li> <li>• Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie</li> <li>• Consolidare il concetto di angolo: costruirli, misurarli, classificarli</li> <li>• Riconoscere e rappresentare rette, segmenti, semirette</li> <li>• Distinguere la nozione di perimetro ed estensione.</li> <li>• Conoscere e misurare il perimetro di figure poligonali.</li> </ul> <p><b>Classe quinta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti</li> <li>• Costruire figure geometriche servendosi degli strumenti adatti</li> <li>• Descrivere i poligoni regolari in base alle loro caratteristiche identificando elementi significativi</li> <li>• Scoprire e applicare le formule per il calcolo del perimetro e dell'area di figure poligonali.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper discriminare tra circonferenza e cerchio.</li> <li>• Individuare e tracciare raggi e diametro, archi e settori circolari.</li> <li>• Scoprire e applicare le formule per il calcolo della circonferenza e dell'area del cerchio</li> </ul>
<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p>	<p>Rileva dati significativi, li analizzarli e li interpreta; sviluppa ragionamenti sugli stessi utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p> <p>Usa il ragionamento aritmetico per risolvere situazioni problematiche sia reali e/o concrete, sia interne alla disciplina.</p>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.</li> <li>• Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle</li> <li>• Riconoscere eventi certi, probabili, impossibili</li> <li>• Effettuare misure arbitrarie con oggetti e strumenti elementari</li> <li>• Analizzare situazioni problematiche della realtà circostante e cercare soluzioni formulando ipotesi</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare oggetti e figure in base ad una o più proprietà</li> <li>• Raccogliere dati, organizzarli e rappresentarli con opportuni grafici</li> <li>• Riconoscere eventi certi, probabili, impossibili</li> <li>• Intuire attraverso l'esperienza spaziale il concetto di misura</li> <li>• Effettuare misure dirette e indirette ed esprimerle secondo unità di misura non convenzionali.</li> <li>• Progettare la soluzione di semplici situazioni problematiche: esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche che utilizzano le quattro operazioni.</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper confrontare, classificare e rappresentare oggetti e figure, utilizzando tabelle e diagrammi di vario tipo.</li> <li>• Saper effettuare e esprimere misure riferendosi a esperienze concrete, utilizzando grandezze convenzionali</li> <li>• Risolvere problemi in contesti concreti (una domanda, una operazione – una domanda, due operazioni) e problemi con domande sottintese e dati nascosti.</li> </ul> <p><b>Classe quarta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare relazioni e dati e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni</li> <li>• Usare semplici nozioni di frequenza, come moda e mediana.</li> <li>• Prevedere la probabilità di un evento, calcolare, rappresentare e numerare le combinazioni</li> <li>• Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, capacità, masse/pesi e angoli per effettuare semplici stime e misurazioni</li> <li>• Analizzare situazioni problematiche, dedurre ipotesi risolutive, verbalizzare le strategie e il procedimento adatto</li> </ul> <p><b>Classe quinta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni</li> <li>• Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura</li> <li>• Valutare condizioni di certezza o incertezza per il calcolo delle probabilità</li> <li>• Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione</li> <li>• Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, capacità, masse/pesi e angoli per effettuare stime e misure</li> <li>• Analizzare il testo di un problema, individuare le informazioni e le procedure di risoluzione.</li> </ul>

## SCIENZE

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE - **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

**Profilo della competenza:** Si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati; comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi
<b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b>	Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le caratteristiche degli oggetti attraverso gli organi di senso.</li> <li>• Discriminare l'oggetto dal materiale che lo costituisce.</li> <li>• Operare semplici classificazioni (duro/morbido, liscio/ruvido, spesso/sottile).</li> <li>• Manipolare per operare trasformazioni.</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali attraverso la manipolazione per coglierne somiglianze e differenze.</li> <li>• Discriminare corpi liquidi, solidi, gassosi.</li> <li>• Effettuare semplici esperimenti per rilevare trasformazioni</li> </ul> <p><b>Classe terza.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li> <li>• Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>• Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</li> <li>• Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</li> </ul> <p><b>Classe quarta.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Passare gradualmente dalla seriazione in base ad una proprietà alla costruzione e all'utilizzo di strumenti, anche di uso comune, passando dalle prime misure in unità arbitrarie alle unità convenzionali.</li> <li>• Riconoscere, sperimentare e definire caratteristiche di materiali</li> <li>• Produrre miscele eterogenee e soluzioni; passaggi di stato e combustioni</li> <li>• Interpretare i fenomeni osservati.</li> <li>• Riconoscere invarianze e conservazioni nelle trasformazioni che caratterizzano l'esperienza quotidiana.</li> </ul> <p><b>Classe quinta.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</li> <li>• Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> <li>• Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</li> <li>• Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la</li> </ul>

		<p>trasparenza, la densità, ecc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</li> <li>• Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.)</li> </ul>
<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p>	<p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti</p>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare i cambiamenti dell'ambiente circostante.</li> <li>• Cogliere la ciclicità degli eventi.</li> <li>• Distinguere i viventi dai non viventi.</li> <li>• Riconoscere, attraverso l'osservazione, le fasi evolutive degli esseri viventi</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e distinguere le caratteristiche dei tre regni della natura.</li> <li>• Descrivere e confrontare gli elementi della realtà circostante attraverso osservazioni ed esperimenti.</li> <li>• Operare semplici classificazioni secondo criteri diversi.</li> <li>• Osservare i fenomeni atmosferici e comprendere il ciclo dell'acqua.</li> <li>• Osservare e descrivere la periodicità dei fenomeni naturali</li> </ul> <p><b>Classe terza.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.</li> <li>• Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> <li>• Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</li> <li>• Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</li> <li>• Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</li> </ul> <p><b>Classe quarta.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare a occhio nudo, con la lente di ingrandimento, con il microscopio, con i compagni e da solo un albero, una siepe, una parte di giardino per individuare elementi, connessioni e trasformazioni.</li> <li>• Indagare relazioni tra suoli e viventi; acque come fenomeno e come risorsa.</li> <li>• Distinguere le componenti ambientali esplorando l'ambiente naturale e urbano circostante.</li> <li>• Cogliere la diversità tra ecosistemi (naturali e antropizzati locali).</li> <li>• Individuare la diversità dei viventi e dei loro comportamenti.</li> <li>• Classificare somiglianze e differenze.</li> <li>• Iniziare le osservazioni del cielo diurno e notturno, attraverso giochi e con l'uso di materiali didattici.</li> </ul> <p><b>Classe quinta.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino</li> <li>• Individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</li> <li>• Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci</li> <li>• Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</li> <li>• Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</li> </ul>



<p><b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p>	<p>Riconosce le caratteristiche e i modi di vivere degli organismi vegetali e animali. Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e descrivere l'aspetto fisico degli esseri viventi (animali e piante).</li> <li>• Osservare la relazione tra il comportamento degli animali e l'ambiente in cui vivono.</li> <li>• Sviluppare atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente naturale.</li> </ul> <p><b>Classe seconda.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e descrivere l'aspetto fisico e il comportamento di alcuni animali.</li> <li>• Individuare somiglianze e differenze tra gli elementi dell'ambiente.</li> <li>• Osservare e descrivere le parti della pianta e le loro funzioni.</li> <li>• Individuare le interrelazioni tra gli elementi dell'ambiente e gli ambienti.</li> <li>• Riconoscere le trasformazioni introdotte dall'uomo nell'ambiente.</li> <li>• Sviluppare atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente naturale.</li> </ul> <p><b>Classe terza.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>• Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</li> <li>• Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri</li> </ul> <p><b>Classe quarta.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indagare le relazioni tra gli organi di senso e le percezioni umane.</li> <li>• Osservare e descrivere il ciclo vitale di organismi viventi: piante e animali.</li> <li>• Rispettare il proprio corpo in quanto entità irripetibile (educazione alla salute, alimentazione, rischi per la salute).</li> <li>• Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali del proprio territorio, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo</li> </ul> <p><b>Classe quinta.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</li> <li>• Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</li> <li>• Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</li> <li>• Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</li> <li>• Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo</li> </ul>
--	--	---

<b>TECNOLOGIA</b>		
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE - COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</b>		
<b>Profilo della competenza:</b> È considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani; comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.		
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo della competenza</b>	<b>Obiettivi</b>
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	Riconosce e identifica nell'ambiente circostante elementi e fenomeni artificiali.	<p><b>Classe prima- seconda-terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il disegno per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>• Seguire istruzioni d'uso.</li> <li>• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni utilizzando i cinque sensi.</li> <li>• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso disegni e semplici tabelle</li> <li>• Riconoscere le parti fondamentali del computer e le funzioni principali di semplici programmi informatici</li> </ul> <p><b>Classe quarta-quinta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici misurazioni e rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione</li> <li>• Leggere e ricavare informazioni utili da istruzioni di montaggio.</li> <li>• Utilizzare il disegno per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>• Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni</li> </ul>
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	Prevede le conseguenze di decisioni e comportamenti personali relativi al proprio vissuto.	<p><b>Classe prima-seconda-terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare semplici stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>• Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati.</li> <li>• Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati.</li> </ul> <p><b>Classe quarta-quinta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>• Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>• Riconoscere il rapporto fra il tutto e ogni singola parte nel funzionamento di un oggetto.</li> <li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>• Organizzare una gita o una visita guidata</li> </ul>
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	<p><b>Classe prima-seconda-terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontare semplici oggetti.</li> <li>• Utilizzare semplici procedure</li> <li>• Eseguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>• Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo la sequenza delle operazioni.</li> <li>• Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione</li> </ul>

		<b>Classe quarta-quinta</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Smontare semplici oggetti e meccanismi.</li><li>• Utilizzare semplici procedure</li><li>• Eseguire interventi di decorazione riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li><li>• Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li><li>• Utilizzare le Tecnologie della Informazione e della Comunicazione (TIC) nel proprio lavoro</li></ul>
--	--	---

<b>ARTE E IMMAGINE</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA - CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>		
<b>Profilo della competenza:</b> Riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.		
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo della competenza</b>	<b>Obiettivi</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche.	<p><b>Classe prima-seconda-terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare forme e colori per rappresentare aspetti della realtà attraverso varie tecniche.</li> <li>• Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali ...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.</li> <li>• Cogliere i particolari descrittivi di un'immagine e saperla riprodurre.</li> </ul> <p><b>Classe quarta-quinta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di tecniche e materiali diversi tra loro.</li> <li>• Sperimentare, in modo guidato, l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva per esprimere, con codici visivi, sonori e verbali, sensazioni, emozioni e realizzare produzioni di vario tipo</li> </ul>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	Osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).	<p><b>Classe prima-seconda-terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare in modo guidato immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche.</li> <li>• Descrivere tutto ciò che si vede in un'opera d'arte sia antica che moderna dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.</li> <li>• Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul> <p><b>Classe quarta-quinta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare e osservare con consapevolezza una immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva.</li> <li>• Riconoscere in un testo iconico -visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale ( linee, colori, forme, spazio, volume) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento).</li> </ul>
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	Conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	<p><b>Classe prima-seconda-terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico -culturali</li> </ul> <p><b>Classe quarta-quinta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere in opere d'arte presenti nel proprio e altrui territorio i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi, comunicativi.</li> </ul>

<b>MUSICA</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA - CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>		
<b>Profilo della competenza:</b> Riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.		
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo della competenza</b>	<b>Obiettivi</b>
<b>SENSIBILITÀ PERCETTIVA E PRODUZIONE</b>	Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	<b>Classe prima-seconda-terza</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare, discriminare e riconoscere gli elementi di base di un brano musicale.</li> <li>• Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli in parole, azione motoria e segno grafico</li> </ul> <b>Classe quarta-quinta</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere, provenienti sia dal proprio Paese sia da Paesi stranieri</li> <li>• Valutare gli aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile in relazione al riconoscimento di culture di tempi diversi e di luoghi diversi.</li> </ul>
<b>IL PAESAGGIO SONORO</b>	Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	<b>Classe prima-seconda-terza</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti per produrre riprodurre creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.</li> <li>• Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.</li> </ul> <b>Classe quarta-quinta</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie in modo consapevole e creativo ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro- musicale.</li> <li>• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>• Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> </ul>

<b>EDUCAZIONE FISICA</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA - CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>		
<b>Profilo della competenza:</b> Riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.		
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo della competenza</b>	<b>Obiettivi</b>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	<p><b>Classe prima-seconda-terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre- saltare- afferrare- lanciare ecc..)</li> <li>• Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche</li> </ul> <p><b>Classe quarta-quinta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e valutare, traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</li> <li>• Modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza resistenza, velocità) adeguandoli all'intensità e alla durata del compito motorio</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico – musicali e coreutiche.	<p><b>Classe prima-seconda-terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nella forma della drammatizzazione e della danza</li> </ul> <p><b>Classe quarta-quinta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere posture e compiere gesti ed azioni con finalità espressive e comunicative in modo personale.</li> <li>• Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando strutture ritmiche.</li> </ul>
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	<p><b>Classe prima-seconda-terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare l'importanza delle regole per giochi e sport, saperle rispettare e, gradualmente, farsene garanti.</li> </ul> <p><b>Classe quarta-quinta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta</li> <li>• Rispettare le regole del gioco</li> </ul>
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico – fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.	<p><b>Classe prima-seconda-terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere alcuni essenziali principi legati al proprio benessere psicofisico, alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare</li> <li>• Utilizzare spazi e attrezzature in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni</li> </ul> <p><b>Classe quarta-quinta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi nell'ambiente circostante rispettando criteri di sicurezza per sé e per gli altri</li> <li>• Acquisire consapevolezza dei benefici conseguiti attraverso l'esercizio fisico.</li> </ul>

<b>RELIGIONE CATTOLICA</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA - CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>		
<b>Profilo della competenza:</b> Riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.		
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo della competenza</b>	<b>Obiettivi</b>
<b>DIO E L'UOMO</b>	Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.	<p><b>Classe prima-seconda-terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire che la vita è un dono di Dio.</li> <li>• Conoscere le caratteristiche principali dell'ambiente in cui è vissuto Gesù nella sua infanzia.</li> <li>• Confrontare la propria vita con quella di Gesù.</li> <li>• Apprezzare l'armonia e la bellezza del creato opera di Dio, riconoscendone il valore.</li> <li>• Individuare la storicità di Gesù.</li> <li>• Conoscere Gesù attraverso i suoi insegnamenti.</li> </ul> <p><b>Classe quarta-quinta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le caratteristiche principali dell'ambiente sociale in cui è vissuto Gesù, discriminando le fonti storiche.</li> <li>• Conoscere le origini e lo sviluppo delle grandi religioni.</li> <li>• Descrivere i contenuti principali del Credo cattolico.</li> <li>• Capire l'importanza del Movimento Ecumenico, come ricerca dell'unità fra le Chiese cristiane.</li> </ul>
<b>LA BIBBIA E LE FONTI</b>	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.	<p><b>Classe prima-seconda-terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</li> <li>• Riconoscere nella Bibbia la fonte privilegiata della religione ebraica e di quella cristiana.</li> <li>• Ripercorrere attraverso le pagine bibliche la storia del popolo di Israele</li> </ul> <p><b>Classe quarta-quinta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere nel Vangelo la fonte storico- religiosa più importante per conoscere Gesù.</li> <li>• Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</li> <li>• Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	Riconosce i segni cristiani nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare.	<p><b>Classe prima-seconda-terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc..) e principali religioni non cristiane.</li> <li>• Conoscere il significato, i riti e gli elementi comuni alla Pasqua ebraica e a quella cristiana</li> </ul> <p><b>Classe quarta-quinta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcune caratteristiche dell'anno liturgico cristiano e metterlo a confronto con quello di altre religioni.</li> <li>• Conoscere le tradizioni natalizie di alcuni paesi del mondo.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire, attraverso immagini sacre, come il messaggio cristiano è stato interpretato dagli artisti nel corso dei secoli.</li> <li>• Conoscere i riti della settimana santa e le tradizioni pasquali.</li> </ul>
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	<p><b>Classe prima-seconda-terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'Amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</li> <li>• Riconoscere gli elementi esterni ed interni caratteristici di una chiesa.</li> <li>• Scoprire che, oltre la chiesa, ci sono altri luoghi di culto non cristiani.</li> <li>• Riconoscere nel Battesimo il sacramento che segna l'ingresso nella comunità cristiana.</li> <li>• Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</li> <li>• Maturare sentimenti di rispetto verso le altre religioni.</li> </ul> <p><b>Classe quarta-quinta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'origine e l'evoluzione nel tempo dei luoghi di preghiera dei cristiani.</li> <li>• Apprendere i tempi liturgici, la struttura gerarchica e la funzione dei sacramenti nella vita della Chiesa cattolica.</li> <li>• Conoscere gli stili architettonici della Chiesa, l'anno liturgico, le tradizioni nel mondo.</li> <li>• Rilevare gli elementi costitutivi delle grandi religioni del mondo.</li> <li>• Scoprire l'importanza del dialogo ecumenico e interreligioso.</li> <li>• Individuare nelle religioni figure significative che contribuiscono a realizzare il dialogo interreligioso.</li> <li>• Comprendere che per i Cristiani la pace di Dio viene tra gli uomini.</li> <li>• Apprezzare ed accogliere l'impegno nel promuovere e sensibilizzare stili amichevoli e solidali per una civile convivenza attraverso suo figlio Gesù.</li> </ul>



# ***SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO***

<b>ITALIANO</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA - COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE</b>		
<b>Profilo della competenza:</b> Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.		
Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi
<b>ASCOLTO -A</b>	Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricepire il messaggio ascoltato e individuare le informazioni principali utilizzando le proprie conoscenze sui tipi di testo.</li> <li>• Identificare vari tipi di testo e il loro scopo.</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e seguire l'ordine della narrazione.</li> <li>• Distinguere le informazioni principali e secondarie applicando le tecniche di supporto alla comprensione.</li> <li>• Identificare vari tipi di testo e il loro scopo.</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper ascoltare applicando strategie di attenzione e comprensione su testi orali, quali la lezione, la relazione.</li> <li>• Individuare il significato e lo scopo dei testi di vario genere, anche complessi, selezionando le informazioni esplicite ed implicite in relazione al contesto comunicativo.</li> </ul> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prendere appunti) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti presi).</p>
<b>PARLATO B</b>	<p>- L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>-Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>-Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri</p> <p>-Espone oralmente all'insegnante e</p>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre in modo chiaro e con proprietà lessicale un argomento di studio</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire in modo organico un discorso pianificato.</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper pianificare ed esporre esperienze personali e testi di vario tipo con coerenza, correttezza ed organicità di pensiero.</li> </ul> <p>Interagire con flessibilità usando registri formali e informali, adeguati alle diverse situazioni comunicative, attenendosi all'argomento</p>

	ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici	
<b>LETTURA C</b>	<p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione</p>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce testi noti in modo corretto e scorrevole.</li> <li>• Utilizzare la lettura silenziosa per ricavare informazioni, applicando (semplici) tecniche di supporto alla comprensione.</li> <li>• Leggere e comprendere in modo globale e analitico testi non letterari (descrittivo, regolativo, espositivo) e letterari (narrativo e poetico).</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce testi noti in modo corretto, scorrevole, usando consapevolmente pause e intonazioni.</li> <li>• Utilizzare la lettura silenziosa per ricercare informazioni, applicando tecniche di supporto alla comprensione</li> <li>• Leggere e comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando le principali caratteristiche testuali e le intenzioni comunicative dell'autore</li> <li>• Ricavare informazioni, in base ad indicatori dati, da testi espositivi per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici (ricerche...)</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce, testi noti, in modo corretto, scorrevole ed espressivo.</li> <li>• Utilizzare la lettura silenziosa di vari tipi di testo, mettendo in atto strategie differenziate in relazione alle finalità richieste (lettura orientativa, selettiva, analitica).</li> <li>• Ricavare informazioni implicite ed esplicite da testi informativi ed espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici (ricerche...), operando confronti tra informazioni provenienti da fonti diverse e selezionando quelle ritenute più significative.</li> <li>• Leggere e comprendere semplici testi argomentativi su temi definiti.</li> </ul> <p>Leggere e comprendere testi letterari di vario tipo e forma individuando genere di appartenenza, tema principale, intenzione comunicativa e tecniche usate dall'autore.</p>
<b>SCRITTURA D</b>	<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti, adeguati allo scopo e al destinatario, anche con l'ausilio di strumenti multimediali.</li> <li>• Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare semplici procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee; utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</li> <li>• Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, anche con l'ausilio di strumenti multimediali.</li> <li>• Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle</li> </ul>

		<p>idee; utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario anche con l'ausilio di strumenti multimediali.</li> <li>• Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi</li> </ul>
<p><b>RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA E COMPETENZA LESSICALE</b></p>	<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere ed applicare le regole fonologiche, ortografiche e morfologiche nell'uso orale e scritto della lingua</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche e le strutture fondamentali delle seguenti tipologie testuali: narrativo, poetico, descrittivo, regolativo....</li> <li>• Conoscere gli elementi di base delle funzioni e degli scopi della lingua, il lessico e i codici fondamentali della comunicazione orale (formale ed informale).</li> <li>• Riconoscere i principali meccanismi di derivazione delle parole e la loro organizzazione in campi semantici e famiglie lessicali.</li> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> <li>• Comprendere il significato di parole ed espressioni a partire dal contesto.</li> <li>• Riflettere sui propri errori tipici allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e analizzare i rapporti logici tra gli elementi costitutivi della frase semplice.</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche e le strutture delle seguenti tipologie testuali: narrativo, poetico, espositivo...</li> <li>• Conoscere le funzioni della lingua, i diversi registri e i linguaggi settoriali</li> <li>• Conoscere e utilizzare i diversi tipi di significati che assumono le parole (sinonimi, contrari e campi semantici) e la loro etimologia</li> <li>• Riconoscere i connettivi sintattici e testuali</li> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per risolvere i propri problemi linguistici</li> <li>• Comprendere il significato di parole ed espressioni usate in senso figurato.</li> <li>• Riflettere sui propri errori tipici allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase semplice e complessa.</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche e le strutture delle varie tipologie testuali.</li> <li>• Conoscere le principali trasformazioni della lingua nel tempo, maturando la consapevolezza che esistono rapporti tra i cambiamenti linguistici e i periodi storici</li> <li>• Riconoscere i connettivi sintattici e testuali e la loro funzione specifica.</li> <li>• Usare adeguatamente le funzioni della lingua, i diversi registri e i linguaggi settoriali</li> <li>• Conoscere la struttura del dizionario e saperlo consultare efficacemente per risolvere i propri problemi linguistici.</li> <li>• Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</li> <li>• Riflettere sui propri errori tipici allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> </ul>

<b>INGLESE</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA - COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>		
<b>Profilo della competenza:</b> Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.		
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo della competenza</b>	<b>Obiettivi</b>
<b>ASCOLTO A COMPRESIONE ORALE</b>	<p>Alla fine della classe terza l'alunno:</p> <p>Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Capisce e usa la lingua straniera in situazioni comuni relative a scuola, lavoro, viaggi e tempo libero (A2)</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere semplici e chiare consegne relative al lessico di classe.</li> <li>• Capire parole familiari, semplici indicazioni, una domanda, un invito a fare qualcosa ed espressioni molto semplici riferite alla sfera personale, alla famiglia, all'ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente.</li> <li>• Ricavare informazioni da un supporto multimediale.</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere parole ed espressioni di uso molto frequente relative alla sfera personale, familiare, all'ambiente circostante.</li> <li>• Riuscire ad afferrare l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari.</li> <li>• Capire l'interlocutore in una semplice conversazione quotidiana, purché parli in modo lento e chiaro.</li> <li>• Essere in grado di afferrare l'informazione essenziale da notizie su avvenimenti, incidenti..., trasmessi in televisione, se il commento è accompagnato da immagini.</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in modo completo i punti di un discorso su argomenti inerenti alla scuola, al tempo libero, alla famiglia.</li> <li>• Individuare l'informazione principale di programmi radio o tv su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi.</li> <li>• Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline</li> </ul>
<b>PARLATO B PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>	<p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari.</p> <p>Parla di ciò che lo interessa ed esprime opinioni su argomenti noti o preparati prima.</p> <p>Parla di avvenimenti passati, presenti e futuri e di intenzioni.</p>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapersi presentare, congedare, saper ringraziare.</li> <li>• Saper esprimere possesso e bisogni.</li> <li>• Essere in grado di comunicare con l'ausilio di frasi memorizzate e di espressioni semplici.</li> <li>• Saper elaborare una semplice descrizione di perso memorizzate e di espressioni semplici. ne e luoghi.</li> <li>• Fornire informazioni relative alla routine quotidiana, a ciò che piace o non piace, a ciò che si è o non si è in grado di fare, tramite congiunzioni semplici come "e", "ma", "perché". Saper porre domande per interagire in brevi dialoghi di tipo sociale che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari o di routine.</li> <li>• Saper proporre attività da fare nel tempo libero, esprimendo accordo o disaccordo.</li> <li>• Essere in grado di formulare e accettare delle scuse.</li> <li>• Essere in grado di dire a qualcuno che non si capisce qualcosa e chiedere di ripetere o di parlare più lentamente.</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di comunicare con l'ausilio di frasi memorizzate e di espressioni semplici.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper elaborare una semplice descrizione di persone e luoghi.</li> <li>• Fornire informazioni relative alla routine quotidiana, a ciò che piace o non piace, a ciò che si è o non si è in grado di fare.</li> <li>• Saper intervenire in conversazioni su semplici argomenti familiari, saper porre domande per scambiare informazioni di interesse personale o relative alla routine quotidiana, ad azioni in via di svolgimento e a fatti ed esperienze del passato.</li> <li>• Saper proporre attività da fare nel tempo libero, esprimendo accordo o disaccordo.</li> <li>• Essere in grado di dire a qualcuno che non si capisce qualcosa e chiedere di ripetere o di parlare più lentamente o di formulare la frase diversamente.</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere o presentare, con frasi semplici, persone, aspetti di vita quotidiana (persone, luoghi, lavoro, scuola, famiglia, hobby).</li> <li>• Essere in grado di descrivere un evento e dire che cosa, quando e dove è capitato (es. una festa, un incidente,..) usando le parole necessarie per esprimere il susseguirsi temporale dei fatti.</li> <li>• Esprimersi, in maniera semplice, su fatti avvenuti in un passato definito.</li> <li>• Esporre le proprie idee e opinioni in modo chiaro e comprensibile.</li> <li>• Comprendere i punti chiave di una conversazione; interagire in modo efficace con vari interlocutori: gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni note. quotidiane prevedibili.</li> <li>• Saper formulare un invito, un'offerta, saper accettare o rifiutare.</li> <li>• Saper esprimere obbligo e divieto.</li> <li>• Essere in grado di effettuare semplici transazioni in un negozio, un ufficio postale e bancario.</li> <li>• Essere in grado di utilizzare trasporti pubblici, chiedere informazioni e comperare un biglietto.</li> <li>• Essere in grado di ordinare da mangiare e da bere</li> </ul>
<p><b>LETTURA C (Comprensione scritta)</b></p>	<p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline</p> <p>Legge e individua informazioni concrete in semplici testi di uso quotidiano (annuncio, prospetto, menù e orario) in lettere personali.</p> <p>Legge globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Legge testi riguardanti istruzioni per</p>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere con pronuncia ed intonazione corrette dialoghi e brani studiati in classe.</li> <li>• Capire parole ed espressioni come indicazioni, scritte, cartoline, saluti.</li> <li>• Saper desumere informazioni da brani semplici, come la descrizione di una famiglia, di una casa, dell'aspetto fisico di una persona, della routine degli adolescenti, ecc.</li> <li>• Essere in grado di capire gli ordini più importanti di un programma informatico.</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di leggere e di comprendere testi semplici e molto brevi e di trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, menù e orari.</li> <li>• Riuscire a capire lettere ed e-mail personali semplici e brevi.</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di desumere informazioni importanti da notizie o articoli di giornale, da foglietti illustrativi, annunci nei giornali, istruzioni d'uso di apparecchi.</li> <li>• Essere in grado di capire ordini e comunicazioni di programmi informatici.</li> <li>• Essere in grado di capire brevi racconti e testi espositivi sulle materie di studio.</li> </ul>

	<p>l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative varie. Legge brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p> <p>Legge e individua informazioni concrete in semplici testi di uso quotidiano</p>	
<p><b>SCRITTURA D</b></p>	<p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper scrivere parole ed espressioni attinenti alla sfera personale, familiare e scolastica con ortografia corretta.</li> <li>• Saper scrivere brevi e semplici messaggi relativi a bisogni immediati.</li> <li>• Saper svolgere esercizi di completamento di parole mancanti, di trasformazione di frasi e di riordino sintattico.</li> <li>• Saper scrivere una serie di frasi semplici legate con connettori essenziali per descrivere se stesso, la propria famiglia, ambienti conosciuti, abitudini quotidiane, alcune azioni in via di svolgimento.</li> <li>• Saper produrre brevi testi usando un lessico conosciuto e produrre messaggi adeguati alla situazione comunicativa (scrivere biglietti d'auguri, cartoline con saluti, e-mail, compilare moduli con dati personali)</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper rispondere correttamente a questionari relativi a brani su argomenti familiari o di studio che si affrontano normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> <li>• Saper scrivere su traccia semplici lettere di carattere personale.</li> <li>• Saper completare semplici dialoghi relativi a contesti quotidiani.</li> <li>• Saper scrivere semplici frasi relativamente ad azioni di routine, in svolgimento o a fatti ed esperienze del passato.</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre risposte esatte, complete, corrette formalmente e autonome linguisticamente a questionari relativi a brani su argomenti culturali affrontati nel percorso di studio.</li> <li>• Formulare domande su testi.</li> <li>• Saper scrivere lettere ed e-mail di carattere personale.</li> <li>• Saper organizzare semplici dialoghi in contesti quotidiani.</li> <li>• Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici ed azioni relative ad avvenimenti quotidiani, in corso di svolgimento, del passato e del futuro.</li> </ul>

## SECONDA LINGUA COMUNITARIA FRANCESE/SPAGNOLO

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA - *COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE*

**Profilo della competenza:** Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi
<p><b>COMPRESIONE ORALE</b></p>	<p><b>LIVELLO A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</b></p> <p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, riferisce argomenti di studio.</li> <li>- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li> <li>- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei o familiari.</li> <li>- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</li> <li>- Affronta situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico.</li> <li>- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</li> </ul>	<p><b>Classe prima:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere espressioni familiari relative alla propria persona e ambiente;</li> <li>• Comprendere il contenuto globale di un messaggio in contesti conosciuti;</li> <li>• Comprendere semplici comandi e istruzioni.</li> </ul> <p><b>Classe seconda:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i punti principali di un discorso avente per oggetto argomenti familiari che riguardano contesti noti;</li> <li>• Comprendere la descrizione di luoghi e persone;</li> <li>• Comprendere l'argomento principale di messaggi ed annunci brevi.</li> </ul> <p><b>Classe terza:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere una conversazione su argomenti familiari (famiglia, scuola, tempo libero) a condizione che venga usata una lingua chiara;</li> <li>• Individuare l'informazione principale di un breve messaggio proposto dai mass-media su argomenti che riguardano la propria sfera personale, familiare, la scuola, il tempo libero a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro;</li> <li>• Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> </ul>



<b>COMPRESIONE SCRITTA</b>		<p><b>Classe prima:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi testi formulati con lessico semplice e conosciuto su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità.</li> </ul> <p><b>Classe seconda:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le informazioni essenziali in un semplice testo, dialogo, lettera, o altro scritto relativo ad argomenti familiari e di cultura generale;</li> <li>• Comprendere il senso di semplici e brevi descrizioni, utilizzando tecniche adeguate allo scopo.</li> </ul> <p><b>Classe terza:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere lettere personali di contenuto noto e attinenti alla sfera quotidiana;</li> <li>• Leggere e individuare informazioni concrete in semplici testi di uso quotidiano;</li> <li>• Comprendere il contenuto di testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi, alla civiltà straniera e a contenuti di studio di altre discipline.</li> </ul>
<b>PRODUZIONE ORALE</b>		<p><b>Classe prima:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulare richieste e dare informazioni personali;</li> <li>• Usare in modo consapevole le funzioni comunicative studiate;</li> <li>• Produrre semplici messaggi adeguati alla situazione comunicativa e al contesto;</li> <li>• Sapersi presentare, salutare, ringraziare, descrivere se stessi, gli altri, luoghi e oggetti conosciuti, in modo semplice e con lessico appropriato;</li> <li>• Interagire dialogando in contesti noti ed inerenti all'ambito personale e familiare, usando espressioni adatte alla situazione comunicativa.</li> </ul> <p><b>Classe seconda:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare correttamente le funzioni comunicative, le espressioni studiate e le strutture grammaticali studiate in contesti noti;</li> <li>• Applicare le funzioni studiate in contesti nuovi;</li> <li>• Usare in modo consapevole le funzioni comunicative in base al contesto;</li> <li>• Interagire in conversazioni su semplici argomenti familiari, saper scambiare informazioni di interesse personale o relative alla vita quotidiana, relativamente ad azioni in via di svolgimento e a fatti ed esperienze del passato.</li> </ul> <p><b>Classe terza:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace esprimendosi in modo semplice;</li> <li>• Esprimersi su temi familiari e di interesse personale fornendo, in modo semplice, il proprio punto di vista;</li> <li>• Saper porre domande e reagire ad affermazioni altrui in modo semplice;</li> <li>• Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</li> </ul>
<b>PRODUZIONE SCRITTA</b>		<p><b>Classe prima:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper scrivere brevi e semplici messaggi relativi a bisogni immediati;</li> <li>• Saper scrivere brevi e semplici frasi legate con connettori essenziali per descrivere se stesso, la propria famiglia, la propria casa, il proprio ambiente, le proprie abitudini quotidiane;</li> <li>• Usare correttamente le strutture grammaticali in situazioni note;</li> <li>• Saper produrre brevi testi usando un lessico conosciuto produrre messaggi adeguati alla situazione comunicativa (dialoghi, brevi messaggi, questionari).</li> </ul> <p><b>Classe seconda:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper descrivere in modo semplice persone, luoghi e oggetti;</li> <li>• Saper scrivere un breve e semplice testo per ringraziare o invitare qualcuno, anche con errori</li> </ul>

		<p>formali, purché non compromettano la comprensibilità del messaggio;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare correttamente le strutture grammaticali in situazioni nuove;</li> <li>• Saper rispondere in modo adeguato a quesiti scritti;</li> <li>• Saper scrivere semplici lettere di carattere personale, relativamente ad azioni in via di svolgimento o a fatti ed esperienze del passato;</li> <li>• Usare un'ortografia corretta;</li> <li>• Usare un lessico appropriato.</li> </ul> <p><b>Classe terza:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e semplici resoconti su argomenti familiari, esperienze o avvenimenti passati e programmi futuri, usando un lessico appropriato anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio;</li> <li>• Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi;</li> <li>• Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici e avvalendosi di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</li> </ul>
<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p>		<p><b>Classe prima e seconda:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> </ul> <p><b>Classe terza:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire la consapevolezza di realtà socio-culturali diverse dalla propria.</li> </ul>

<b>STORIA</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA - CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>		
<b>Profilo della competenza:</b> Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.		
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo della competenza</b>	<b>Obiettivi</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	<p>Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere il tipo di fonte e ricercare da documenti di diversa natura informazioni utili alla comprensione di un fatto o fenomeno storico</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Usare fonti diverse, manualistiche e non, per ricavare informazioni sui contenuti oggetto di studio e per l'acquisizione del lessico specifico.</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi</p>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Selezionare e organizzare le informazioni con schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana.</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana e europea.</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</li> <li>Formulare e verificare, in forma guidata, ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li> </ul>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con</p>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Usare le conoscenze apprese per comprendere semplici problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</li> <li>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici individuando evidenti relazioni di causa/effetto.</li> <li>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Usare le conoscenze apprese per comprendere semplici problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</li> <li>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici individuando le principali relazioni di causa/effetto.</li> <li>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici individuando relazioni di</li> </ul>

	<p>possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia medievale, moderna e contemporanea.</p>	<p>causa/effetto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> <li>• Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> </ul>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<p>Esponde oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio</p>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre in modo lineare le conoscenze apprese, dimostrando di comprendere il significato del lessico disciplinare ed usando i principali termini/concetti specifici</li> <li>• Elaborare testi su consegne date anche tramite risorse digitali</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre in modo lineare le conoscenze apprese, dimostrando di comprendere il significato del lessico disciplinare ed usando i principali termini/concetti specifici.</li> <li>• Elaborare testi anche tramite risorse digitali</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>• Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</li> </ul>
<b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>	<p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare le norme di vita comunitaria</li> <li>• Conoscere e rispettare il regolamento scolastico</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e rispettare le norme del vivere civile.</li> <li>• Conoscere e descrivere le più importanti forme di organizzazione statale.</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e rispettare le norme del vivere civile</li> <li>• Conoscere i principali elementi della Costituzione</li> <li>• Osservare e interpretare i più importanti fenomeni di rilevanza mondiale</li> </ul>

<b>GEOGRAFIA</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA - CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>		
<b>Profilo della competenza:</b> Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.		
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo della competenza</b>	<b>Obiettivi</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	L'alunno: si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	<b>Classe prima</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio, utilizzando la bussola, i punti cardinali e le coordinate geografiche</li> </ul> <b>Classe seconda</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio, utilizzando la bussola, i punti cardinali e le coordinate geografiche</li> </ul> <b>Classe terza.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</li> <li>• Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali e di visualizzazione dall'alto</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>	Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	<b>Classe prima</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>• Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere e comunicare con correttezza fatti e fenomeni territoriali usando i principali termini/concetti specifici.</li> </ul> <b>Classe seconda</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>• Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali usando i principali termini/concetti specifici.</li> </ul> <b>Classe terza</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>• Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>
<b>PAESAGGIO</b>	Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	<b>Classe prima</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>• Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</li> </ul> <b>Classe seconda</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>• Conoscere temi e problemi di del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</li> </ul>

		<p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>• Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e ipotizzare azioni di valorizzazione.</li> </ul>
<p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p>	<p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica)</li> <li>• Comprendere le principali interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica)</li> <li>• Conoscere in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica)</li> <li>• Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</li> <li>• Comprendere che l'attuale assetto territoriale dei Paesi europei scaturisce dalla loro evoluzione storico-politico-economica.</li> </ul>

## MATEMATICA

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEA - **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

**Profilo della competenza:** Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi
<b>NUMERI</b>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> <li>• Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>• Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> </ul>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</li> <li>• Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li> <li>• Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>• Utilizzare le proprietà associative e distributive per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</li> <li>• Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>• Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</li> <li>• Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>• In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</li> <li>• Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</li> <li>• Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li> <li>• Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Ob8-60 Esprime misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</li> <li>• Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</li> <li>• Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</li> <li>• Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</li> <li>• Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento a potenza.</li> <li>• Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</li> <li>• Sapere che non si può una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà due, o altri numeri interi.</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Eeguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra numeri relativi.</li> <li>Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado</li> </ul>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> <li>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</li> </ul>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</li> <li>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</li> <li>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari).</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</li> <li>Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e situazioni concrete.</li> <li>Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</li> <li>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> <li>Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio e viceversa.</li> <li>Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano</li> <li>Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</li> <li>Calcolare l'area ed il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana.</li> </ul> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.</li> <li>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.</li> </ul>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà</li> <li>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math>, <math>y=ax^2</math>, <math>y=2n</math> e i loro grafici.</li> <li>Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado</li> </ul>
<b>DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li> <li>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità</li> </ul>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare insiemi di dati, facendo uso di un foglio elettronico</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative e le nozioni di media aritmetica, moda e mediana.</li> <li>In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendo in eventi elementari disgiunti</li> <li>Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti</li> </ul>



## SCIENZE

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE - **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

**Profilo della competenza:** Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi
<b>FISICA E CHIMICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare e sperimentare, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, immaginarne verificarne le cause; ricercare soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite;</li> <li>• sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni;</li> <li>• riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, essere consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti;</li> <li>• avere una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo;</li> <li>• riconoscere nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali;</li> <li>• essere consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili</li> </ul>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i concetti fisici quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienze, in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso;</li> <li>• realizzare esperienze quali ad esempio: vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio,</li> <li>• assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali;</li> <li>• utilizzare i concetti fisici in varie situazioni di esperienze in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso;</li> <li>• realizzare esperienze</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti;</li> <li>• realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio e aceto</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• affrontare concetti fisici quali: velocità, densità, concentrazione, forza ed energia, temperatura e calore, effettuando esperimenti e comparazioni, raccogliendo e correlando dati con strumenti di misura e costruendo reti e modelli concettuali e rappresentazioni formali di tipo diverso</li> <li>• Realizzare esperienze quali ad esempio la costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina</li> </ul>

<p><b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collegare lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo;</li> <li>• Avere curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</li> </ul>	<p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer.</li> <li>• Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.</li> <li>• Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna.</li> <li>• Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.</li> <li>• Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni. Individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione.</li> </ul>
<p><b>GLI ESSERI VIVENTI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collegare lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo;</li> <li>• avere curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</li> </ul>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere le somiglianze e le differenze di funzionamento delle diverse specie di viventi;</li> <li>• comprendere il senso delle grandi classificazioni;</li> <li>• sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando ad esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi);</li> <li>• realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi;</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i vari livelli di organizzazione degli esseri viventi.</li> <li>• Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico degli esseri viventi e in particolare dell'essere umano</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le basi biologiche della trasmissione di caratteri ereditari acquisendo nozioni di genetica;</li> <li>• attuare scelte per affrontare i rischi connessi con una cattiva alimentazione, con il fumo, con le droghe;</li> <li>• assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</li> </ul>

## TECNOLOGIA

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE - **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

**Profilo della competenza:** Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi
<p><b>ESPLORARE IL MONDO FATTO DALL'UOMO - Osservazione ed analisi della realtà tecnologica</b></p>	<p>L'alunno è in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-rilevare le proprietà fondamentali dei materiali in relazione alla produzione di artefatti ed al loro ciclo produttivo</li> <li>-descrivere e classificare utensili e macchine cogliendone le diversità in relazione al funzionamento e al tipo di energia e di controllo che richiedono per il funzionamento</li> </ul>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere ed analizzare il settore produttivo di provenienza di ogni oggetto preso in esame, le fasi di produzione, lavorazione e i processi di trasformazione dei materiali</li> <li>• Saper analizzare gli oggetti, gli utensili, gli strumenti e riconoscere le macchine d'uso comune.</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapere quali sono le tecnologie e le strutture utilizzate per realizzare gli ambienti d'uso dell'uomo in modo particolare le città e le abitazioni.</li> <li>• Comprendere l'evoluzione dei processi produttivi e le modifiche indotte sui fattori della produzione.</li> <li>• Conoscere i vari settori economici, l'organizzazione dell'impresa e dell'industria, i fattori naturali e geografici della produzione agricola, le tecnologie di prima e seconda trasformazione e quelle di conservazione degli alimenti.</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere la relazione fra sviluppo tecnologico e disponibilità delle risorse</li> <li>• Comprendere i problemi legati alla produzione di energia utilizzando schemi e modelli, indagare sui benefici e sui problemi economici ed ecologici legati alle varie forme e modalità di produzione.</li> <li>• Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche che sono state acquisite</li> </ul> <p>Riconoscere semplici sistemi di comunicazione cogliendone le diversità.</p>
<p><b>INTERPRETARE IL MONDO FATTO DALL'UOMO - Progettazione, realizzazione, verifiche di esperienze operative</b></p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere, analizzare e descrivere le procedure costruttive di un oggetto, delle sue parti e della sua contestualizzazione.</li> <li>- rappresentare graficamente un oggetto in modo intuitivo o attraverso l'uso corretto degli strumenti da disegno applicando regole di costruzione dei moduli geometrici elementari fino alla riproduzione di figure complesse.</li> </ul>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il disegno come mezzo di comunicazione visiva.</li> <li>• Comprendere il rapporto tra strumenti da disegno e risultato grafico che si vuole ottenere.</li> <li>• Acquisire la capacità di costruire figure geometriche piane come sintesi di un processo conoscitivo.</li> <li>• Riconoscere la misurazione come possibilità di confronto di elementi.</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il metodo di rappresentazione delle proiezioni ortogonali e saperlo utilizzare per rappresentare solidi geometrici semplici</li> <li>• Conoscere i principi dello sviluppo e la costruzione dei solidi e saperli applicare per sviluppare i solidi su un piano</li> <li>• Progettare e costruire oggetti semplici anche con materiali di risulta</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partendo dall'osservazione, eseguire la rappresentazione grafica di semplici oggetti</li> </ul>

	<p>- realizzare un semplice progetto per la costruzione di un oggetto coordinando risorse materiali e organizzative per raggiungere uno scopo.</p>	<p>applicando le regole di ingrandimento, riduzione e di scale di proporzione e di quotatura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare le regole delle proiezioni ortogonali, anche collegate alle assonometrie, per realizzare solidi e semplici oggetti.</li> </ul>
<p><b>INTERPRETARE IL MONDO FATTO DALL'UOMO - Conoscenze tecniche e tecnologiche</b></p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrivere e classificare utensili e macchine cogliendone le diversità in relazione al funzionamento e al tipo di energia e di controllo che richiedono per il funzionamento.</li> <li>- conoscere le relazioni forma/funzione/materiali attraverso esperienze personali, anche se molto semplici, di progettazione e realizzazione.</li> <li>- usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro, avanzare ipotesi e validarle, per autovalutarsi e per presentare i risultati del lavoro.</li> </ul>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere l'evoluzione nel tempo della realtà tecnologica nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici che ne derivano</li> <li>• Cogliere le relazioni tra uomo, tecnica e ambiente e riconoscere il ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente</li> <li>• Individuare, riconoscere e analizzare macchine che sottraggono, aggiungono, formano</li> <li>• Osservare, descrivere e analizzare oggetti d'uso comune, riconoscendo le proprietà fisiche, tecnologiche e meccaniche dei materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le caratteristiche che contraddistinguono le macchine e i processi produttivi analizzati</li> <li>• Fare ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso di alcune tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</li> <li>• Comprendere e utilizzare il linguaggio tecnico nei vari campi di applicazione.</li> </ul>

## ARTE E IMMAGINE

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA - CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

**Profilo della competenza:** Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi
<b>ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE</b>	L'alunno: - realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'interpretazione di più media e codici espressivi.	<b>Classe prima, Classe seconda, Classe terza</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>• Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</li> <li>• Rielaborare creativamente materiale di uso comune, immagine fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</li> <li>• Scegliere le tecniche e linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</li> </ul>
<b>OSSERVAZIONE; LETTURA E COMPrensIONE</b>	Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, i filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	<b>Classe prima, Classe seconda, Classe terza</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>• Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</li> <li>• Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo)</li> </ul>
<b>LETTURA E DESCRIZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO</b>	Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.  Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.	<b>Classe prima, Classe seconda, Classe terza</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> <li>• Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenente a contesti culturali diversi dal proprio.</li> <li>• Riconoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li> </ul> Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

<b>MUSICA</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA - CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>		
<b>Profilo della competenza:</b> Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.		
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo della competenza</b>	<b>Obiettivi</b>
<b>COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI</b>	Usare e comprendere i termini principali della grammatica musicale e i simboli della notazione funzionale alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali.	<b>Classe prima</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Decodificare e utilizzare I simboli della notazione musicale posti sul pentagramma</li> <li>• Conoscere, utilizzare e discriminare i valori ritmici fino alla semicroma, organizzati in semplici sequenze.</li> <li>• Conoscere le regole teoriche fondamentali.</li> <li>• Comprendere la terminologia specifica musicale.</li> </ul> <b>Classe seconda</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Decodificare e utilizzare la notazione musicale</li> <li>• Conoscere, utilizzare e discriminare le figure di durata, I simboli di prolungamento del suono come il punto e la legatura di valore.</li> <li>• Comprendere ed utilizzare la terminologia specifica musicale.</li> </ul> <b>Classe terza</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e utilizzare correttamente la simbologia musicale (convenzionale e non)</li> <li>• Utilizzare con sicurezza la terminologia specifica musicale.</li> </ul>
<b>ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI</b>	Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	<b>Classe prima</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper eseguire collettivamente ed individualmente semplici brani vocali di diversi generi e stili.</li> <li>• Acquisire la tecnica di base del flauto dolce soprano attraverso l'esecuzione di semplici brani strumentali.</li> <li>• Eseguire semplici sequenze ritmiche sia per imitazione, sia decifrando le principali durate musicali.</li> </ul> <b>Classe seconda</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper eseguire in modo espressivo, collettivamente ed individualmente brani vocali di diversi generi e stili.</li> <li>• Consolidare la tecnica esecutiva del flauto dolce soprano.</li> <li>• Eseguire sequenze ritmiche</li> </ul> <b>Classe terza</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili</li> <li>• Saper affrontare in modo autonomo una breve partitura ritmica con le figure studiate.</li> </ul>
<b>CAPACITÀ' DI ASCOLTO E COMPRESIONE DEI FENOMENI SONORI</b>	Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.	<b>Classe prima</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere e classificare eventi sonori.</li> <li>• Riconoscere i parametri del suono</li> <li>• Comprendere le possibilità comunicative del linguaggio musicale.</li> </ul> <b>Classe seconda</b>

<b>E DEI MESSAGGI MUSICALI</b>	Riconoscere il significato di opere musicali, ponendole in relazione al contesto storico- culturale, collegandole anche ad altre forme artistiche.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>• Conoscere e riconoscere i principali generi, stili e forme musicali delle epoche storiche trattate.</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>• Approfondire la conoscenza delle funzioni e dei significati della musica.</li> <li>• Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali.</li> <li>• Mettere in relazione i vari linguaggi artistici.</li> </ul>
<b>RIELABORAZIONE PERSONALE DEI MATERIALI SONORI</b>	Ideare, improvvisare, rielaborare brani musicali e semplici schemi ritmico-melodici, utilizzando anche sistemi informatici.	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper improvvisare semplici melodie con cinque suoni e figure fino alla croma</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper creare, improvvisare, rielaborare semplici sequenze ritmiche e melodiche.</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideare, improvvisare e rielaborare semplici brani melodici e/o arrangiamenti ritmici, utilizzando anche sistemi informatici.</li> </ul>

<b>EDUCAZIONE FISICA</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA - CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>		
<b>Profilo della competenza:</b> Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.		
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo della competenza</b>	<b>Obiettivi</b>
<b>IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO-PERCETTIVE</b>	L'alunno, attraverso l'attività di gioco motorio: - costruisce la propria identità personale e la consapevolezza delle proprie competenze motorie e dei propri limiti.	<b>Classe prima</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare lo schema corporeo.</li> <li>• Migliorare gli schemi motori di base.</li> <li>• Migliorare le capacità condizionali</li> </ul> <b>Classe seconda</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riadattare lo schema corporeo.</li> <li>• Riadattare gli schemi motori .</li> <li>• Migliorare le capacità condizionali.</li> </ul> <b>Classe terza</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il proprio corpo e le sue funzioni.</li> <li>• Consolidare e sviluppare le abilità motorie.</li> <li>• Controllare i segmenti motori in situazioni complesse.</li> <li>• Migliorare le capacità condizionali del corpo (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare).</li> </ul>
<b>IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio corporeo, motorio e sportivo.	<b>Classe prima</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire le abilità coordinative</li> <li>• Saper utilizzare le capacità coordinative in azioni semplici.</li> </ul> <b>Classe seconda</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Migliorare le abilità coordinative</li> <li>• Saper utilizzare le capacità coordinative in azioni Impegnative.</li> </ul> <b>Classe terza</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le abilità coordinative acquisite per realizzare gesti tecnici dei vari sport.</li> <li>• Applicare schemi e azioni di movimento per risolvere un problema motorio.</li> <li>• Realizzare movimenti e sequenze di movimento, utilizzando le variabili spazio temporali.</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico - musicali	<b>Classe prima</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le potenzialità espressive del corpo.</li> </ul> <b>Classe seconda</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper esprimere sentimenti o stati d'animo attraverso il corpo</li> </ul> <b>Classe terza</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea.</li> <li>• Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture, individualmente, a coppie, in gruppo.</li> </ul>
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE</b>	Sperimenta i corretti valori dello sport (fair play) e la rinuncia a qualunque forma di violenza,	<b>Classe prima</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare ad accettare le regole del gioco e ne riconosce la necessità.</li> </ul> <b>Classe seconda</b>



<b>E IL FAIR PLAY</b>	attraverso il riconoscimento e l'esercizio di tali valori in contesti diversificati.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva le regole nei giochi di squadra.</li> <li>• Imparare a gestire le situazioni conflittuali che si verificano nel gioco, nel rispetto degli spazi e delle persone.</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare le regole nei giochi di squadra, svolgere un ruolo attivo utilizzando le proprie abilità.</li> <li>• Stabilire corretti rapporti interpersonali e mettere in atto comportamenti operativi all'interno del gruppo.</li> <li>• Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi.</li> <li>• Saper gestire in modo consapevole gli eventi di una situazione competitiva con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la sconfitta.</li> </ul>
<b>SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE</b>	Possiede conoscenze e competenze relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita.	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere come il corpo si modifica relativamente all'esercizio fisico.</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere come l'esercizio fisico promuova corretti stili di vita.</li> <li>• Assumere atteggiamenti adeguati ad un corretto stile di vita</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire consapevolezza delle modificazioni del proprio corpo.</li> <li>• Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica.</li> <li>• Assumere atteggiamenti adeguati ad un corretto stile di vita.</li> </ul>

## RELIGIONE CATTOLICA

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA - CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

**Profilo della competenza:** Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi
<b>DIO E L'UOMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scopre e riconosce il valore della spiritualità e della religiosità, quali elementi caratterizzanti la condizione umana sin dalle sue origini.</li> <li>- Acquisisce la capacità di collegare l'aspetto storico-culturale con quello religioso e usa un linguaggio specifico.</li> <li>- Conosce gli elementi fondamentali della fede e della religione Cristiana.</li> <li>- E' sensibile al problema del dialogo interreligioso e interculturale, attraverso lo studio delle grandi religioni del mondo.</li> </ul>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i segni della presenza religiosa, distinguendone segno e significato</li> <li>• Evidenziare gli elementi essenziali della dottrina, del culto di alcune esperienze religiose dell'antichità.</li> <li>• Comprendere la differenza tra aspetti e riferimenti storici e aspetti e riferimenti religiosi</li> <li>• Conoscere la struttura, la composizione e gli autori della Bibbia sapendovi ricercare una citazione</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i tratti fondamentali della figura di Gesù di Nazareth</li> <li>• Saper collocare nello spazio e nel tempo gli elementi che documentano la nascita e lo sviluppo della Chiesa primitiva, conoscere le fonti cristiane e non cristiane</li> <li>• Riconoscere ed apprezzare i valori presenti nelle religioni monoteiste, cristiane e non, cogliendo la ricchezza delle diverse tradizioni religiose.</li> </ul>
<b>LA BIBBIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende il messaggio del Cristianesimo che scaturisce dalla Bibbia</li> </ul>	<p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere segno e significato nella comunicazione</li> <li>• Saper riflettere sui principi dell'agire umano.</li> <li>• Apprezzare la "relazione" quale aspetto fondamentale dell'essere umano.</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, opere d'arte, luoghi di culto, preghiere, riti...), individuandone le tracce presenti nel nostro ambiente</li> </ul>	
<b>VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa riflettere sui grandi interrogativi esistenziali ed è consapevole della loro complessità. Dimostra capacità di riconoscere e valutare i differenti messaggi religiosi, morali, culturali con atteggiamento critico e sa esprimere un'opinione meditata e motivata.</li> <li>- Comprende il valore del rispetto della coscienza di ciascuno, mostra apertura ai valori spirituali, è orientato al desiderio di verità, libertà e giustizia, anche attraverso la riflessione e la conoscenza della Religione Cristiana e del suo Messaggio.</li> </ul>	